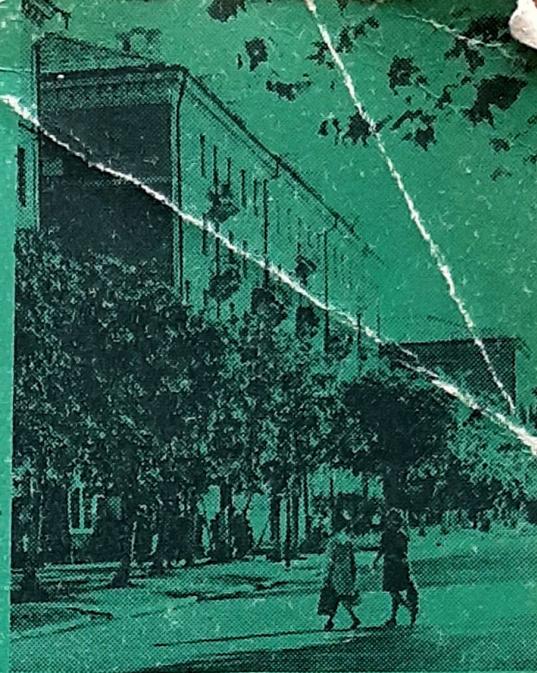
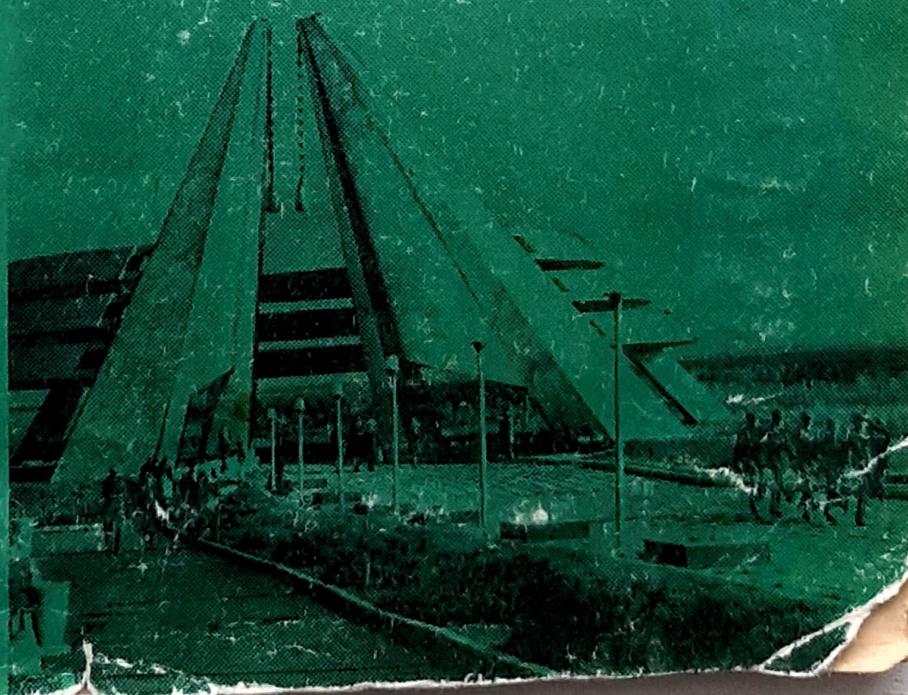


ГБУ

ВЛАСИЧ

В. ГОРБАТОВ, Я. АТУЧИН

# НОРГА



ЗЗС5(018)

В. Горбатов, Я. Атучин

ГСЧ



# ЮРГА

Кемеровское  
книжное издательство

1978

М/Д 5/Н  
Брошюровый фонд

9(018)+3305(018)

913

Г67

## ПЕШКОМ ПО ГОРОДУ

Среди городов Кузбасса Юрга примечательна тем, что расположена у самых «ворот» Кемеровской области на главной водной магистрали — реке Томи. Основная профессия города — машиностроитель.

Книгу о городе, его истории, его людях, его трудовых свершениях и перспективах развития начал писать уроженец Юрги журналист Владимир Горбатов. Он успел написать основные главы, воссоздающие облик города. Внезапная смерть прервала его работу. Владимир Горбатов ушел от нас в расцвете творческих сил. И тогда редактор городской газеты «Свет Ильича» Я. А. Агучин счел своим гражданским и товарищеским долгом дописать книгу.

И вот она перед вами. В ней, как в капле воды, отразились исторические свершения всего Кузбасса, всей страны.

200955

Фотографии К. АРЕДАКОВА



g X

Г 20904—35  
М145(03)—78 43—78

© Кемеровское книжное издательство, 1978

Люди, слышавшие от других, какой это прекрасный, чистый, зеленый город, и ни разу не бывавшие в нем, проезжающие мимо Юрги на поезде, разочаровываются: «Что это за город», — говорят они потом. — Домики одноэтажные, куры и гуси по улицам бегают, пыльно, грязно». Частично они правы: привокзальная часть города, поселок 27-й пикет и Старая Юрга, расположенные вдоль железной дороги, не дают представления о современном городе. Но ведь о доме не судят только по воротам.

Станция Юрга-1 и пристаниционный поселок Старая Юрга, откуда, как говорили в старину, «есть пошла» Юрга, во многом имеют сельский вид. Здесь действительно и домики одноэтажные, и куры по улицам бегают. Пристаниционный участок в какой-то степени сохраняет облик районного центра. Недалеко от вокзала, в небольшом двухэтажном доме, располагался райисполком (переехавший сейчас в новое здание). Неподалеку — объединение Сельхозтехника, молочный завод, хлебоприемный пункт, библиотека и еще целый ряд различных районных предприятий и организаций. Однако сказать, что пристаниционный участок — это еще не город, тоже нельзя. Пройдем по его главной улице имени Ленина. На ней целый ряд вполне городских зданий: кинотеатр имени 40-летия ВЛКСМ, магазины, Свернешь в сторону — там вполне городская средняя школа, большой современный больничный городок.

Но чтобы посмотреть сам город, надо сесть в автобус и проехать шесть-семь километров. Перепутать автобус не опасно. Чаще всего ходит первый: «Вокзал — Управление треста». Его и выберем.

Город начнется с четвертой автобусной остановки. Кондуктор объявит — пивзавод. Он слева. К нему прилегают цехи колбасной фабрики. А через дорогу, справа, будут

видны корпуса сельского профессионально-технического училища. Здесь становятся трактористами-машинистами широкого профиля ребята из сел Юргинского, Яшкинского и многих других районов области.

Потом зона заводов: завод железобетонных конструкций, машиностроительный, вдалеке слева мелькнут корпуса абразивного завода. Автобус свернет направо, пробежит мимо утонувших в зелени и издали похожих на ульи домиков садоводов-любителей, поднимется в гору и... вот он — город.

Совсем недавно центральная часть Юрги имела несколько названий. Ее называли Вторым участком (в отличие от первого, где сейчас ЭЖБК). Именовали «Стройкой» и «Новостройкой» потому, что здесь постоянно много строили. Позднее, когда сюда перебрались все основные городские учреждения, когда появились первые многоэтажные дома, центр стали называть городом. И если сейчас иногородний спросит на вокзале первого встречного, как проехать в город, в ответ услышит: «Садитесь на первый автобус и после остановки «Второй участок» спросите улицу, какую вам нужно».

Автобус обходит центр за считанные минуты. Юрга — город небольшой, в нем около 80 тысяч жителей, то есть гораздо меньше, чем, скажем, в любом из районов Кемерова или Новокузнецка.

В Юрge до недавнего времени было всего три основных магистральных улицы: Ленинградская, Московская и Комсомольская. Названы они так вовсе не случайно. Первыми здесь поселились жители Ленинграда, Подмосковья, Краматорска и еще ряда городов Европейской части страны, которые в трудные военные годы эвакуировались в Сибирь и стали впоследствии первыми рабочими Юргинского машиностроительного завода и первыми строителями сегодняшнего треста Юргапромстрой.

Пять семей возвели дома в стороне от общей застройки, и образовалась улица Пяти Домиков. Есть и улица Сорока Домиков, происхождение названия которой тоже нетрудно установить.

Если идти по Московской или Ленинградской улицам вверх по набережной Томи, то по разнообразной архитектуре домов можно проследить, как застраивалась Юрга. Еще недавно здесь стояли одноэтажные, на скорую руку сколоченные деревянные бараки. Это — военное время. Тогда не было ни средств, ни возможностей строить красивые и

благоустроенные жилища. Сегодня они снесены, а на их месте растут пятиэтажные корпуса Юргинского механического техникума. Бараки сменяют двухэтажные дома послевоенного периода: маленькие окна, множество архитектурных деталей, тяжелые балконы, оградки причудливой формы. За ними дома так называемого рационального строительства, похожие на большие кирпичи, которые кто-то положил на бок. И замыкается Московская современным кинотеатром «Эра». За ним высоко взметнулись в небо девятиэтажные дома-свечи. Непривычно пока вписываются они в облик города, но за ними будущее. По плану генеральной застройки в Юрge будут строиться именно девяти-двенадцатиэтажные здания.

Пройдем по первому автобусному маршруту. Вот Дворец культуры машиностроителей «Победа». Строить его начали вскоре после войны. Потом строительство прекратили, а когда начали достраивать, первоначальный проект безнадежно устарел. Пришлось строителям переделывать даже фундамент. К моменту сдачи в эксплуатацию морально устарел и «новый» проект. Тот факт, что «Победа» — вчерашний день архитектуры, пожалуй, и сегодня больно задевает самолюбие юргинцев. Однажды в Юргу приехал Новосибирский симфонический оркестр, и разместить всех оркестрантов на сцене Дворца не удалось, многим из них пришлось играть за кулисами. Компенсировать это разочарование помогло лишь одно: дирижировавшие оркестром всемирно известные композиторы Арам Хачатурян и Дмитрий Кабалевский говорили впоследствии, что и город в целом, и его центральный клуб им очень понравились.

Узенькая улица Кирова, на которой стоит «Победа», летом становится темно-зеленой. Ее делают такой высаженные вдоль домов ели. У Московской улицы цвет светло-зеленый, вдоль нее — большей частью тополя и березы. Лет пятнадцать — двадцать назад посередине Московской лежали рельсы железнодорожной ветки. По ним маневровый паровозик доставлял песок и гравий из расположенного неподалеку карьера. Тогдающим жителям Московской этот паровозик просто житья не давал: Он пускал в окна домов черные клубы дыма, а то вдруг, среди ночи, рявкал так, что в окнах звенели стекла. Но нет худа без добра. Когда железную дорогу снесли, выяснилось, что улицу можно расширить, разбить посередине газон. Теперь, когда так и сделано, юргинские старожилы с благодарностью вспоминают крикливый и дымный паровозик: не будь его, разве пролег-

ла бы так широко и свободно улица Московская. Прямая, как стрела, она просматривается из конца в конец: от «Эры» до монумента, воздвигнутого на набережной в честь 50-летия Советской власти. В подножии монумента заложен патрон с экземпляром рукописной книги о Юрge, несколько страниц которой писали и авторы этих строк. Юргинские журналисты старались рассказать в ней, каким был наш город в 1967 году. А адресована она юргинцам второго тысячелетия. Они вскроют патрон в 2017 году и, мы уверены, удивятся тем грандиозным изменениям, которые произошли в городе за пятьдесят лет.

Они не могут не поразиться этому так же, как мы диву даемся, сопоставляя Юрge сегодняшнюю с той, что была хотя бы два десятилетия назад.

На недостроенных стенах дома в квартале «Е» мальчишки играли тогда в мушкетеров, а теперь этот дом считается одним из старых. Он был последним «городским домом» по дороге к реке Исkitимке и поселку кирзавода. Дальше тянулись пустыри и поля, засаженные картофелем. А сейчас по обеим сторонам улицы Кирова высится пятиэтажные дома. Особенно нарядные те, что по ее левой стороне. Они выходят на улицу не фасадами, не торцовой частью, а углами. Такое скопление домов из крупных панелей выглядело бы безликой серой массой, но когда один дом фиолетовый, другой синий, за ними голубой, желтый, зеленый — иное дело. Вместе они похожи на девочек в цветастых платьицах, бегущих куда-то наперегонки.

Тогда мы гордились единственным в Юрge пятиэтажным домом, в котором и сейчас размещается управление треста Юргапромстрой и женское общежитие строителей. Хотя пятиэтажным этот Г-образный дом можно назвать с натяжкой: поверх четвертого — нечто вроде мансарды с десятком окон, выходящих на Ленинградскую и Строительную улицы. Расположенная рядом пожарная каланча уже тогда выглядела карликом. Сейчас ее так застроили вокруг многоэтажными домами, что просто непонятно, что могут разглядеть из-за них отважные борцы с пожарами.

Юрга — город маленький, но удивительно многоликий. Одни дома чинно выстроились вдоль улиц в шеренгу, другие, кажется, бегут взапуски, как расшалившиеся дети, а третьи стоят без всякого видимого порядка, будто к их строительству никакой планировщик не был причастен, будто сами выросли, где кому привелось.

Не похожи один на другой и городские скверы. Пожа-

луй, самый старый из них тот, что в квартале «Е». Маленький, уютный, с раскидистыми тополями, с фонтаном, где когда-то были водяные струи. Сейчас этот фонтанчик бездействует в ожидании, когда в город придет большая вода. Однако скверик и без него хорош. Сквер у «Победы» на вид более спортивный, открытый, менее домашний и заселяется вечерами исключительно молодежью. Сквер строителей, что против управления треста, пожалуй, самый нарядный и самый густонаселенный. Площадью он не больше других, но строители сумели собрать и вырастить на этом «пятачке» настолько удивительное многообразие кустарников и деревьев, что сквер кажется крошечным уголком настоящего русского леса.

Помнится, один постоянный автор юргинской городской газеты «Свет Ильича» все свои корреспонденции начинал с одних и тех же слов: «В нашем прекрасном, молодом и зеленом городе...» Дальше речь могла пойти и о борьбе с хулиганством, и о месячнике по безопасности движения, словом, о чем угодно. В редакции посмеивались над ним. Но все мы понимали, что о чем бы ни шла речь, автор непременно желал еще раз объясниться в любви к своему городу. Что поделаешь, если других слов для этого не находится.

Как-то на одном из городских газонов появились растущие аккуратнейшим рядом... кактусы. Сейчас трудно припомнить, кто их высадил, но наверняка влюбленный в Юрge человек. Конечно же, он и не добивался, чтобы тепло-любивые южане прижились зимой. Хватит того, что взянет летом прохожий и ахнет: «Надо же — в Сибири и... кактусы!» И подумает: «Вот она какая, наша Юрга!»

Из таких вот крошечных штрихов и вырисовывается лицо города. А его характер, его таланты и его полезность для общества — это люди и их труд.

### X

Хотите ли вы знать, что означает слово Юрга?

Среди мальчишек долго ходила легенда, что основателем нашего города был никто иной, как знаменитый русский князь Юрий Долгорукий.

Кто-то вычитал, что у него, кроме имени и фамилии, была кличка «Юрга» (об этом говорится в «Повести временных лет»). Ребята решили, что после основания Москвы Юрий Долгорукий сел и задумался, а не основать ли ему еще что-нибудь. Поехал в Сибирь и построил Юрту. А может быть, наоборот: сначала построил Юрту, а уж потом взялся за Москву. Правда, заманчивая версия?

В ее пользу, как они считали, говорили и другие неопровергимые факты. По официальным данным переписи 1923 года соседние с Юртой села имеют давнюю историю. Так Старый Шалай заложен в 1609 году, а центральная усадьба ближайшего к Юрте колхоза «Путь Ленина» село Талое образовано в 1426 году. Юрта по населению больше всех сел Юргинского района вместе взятых. Не напрашивается ли вывод, что она и старее их всех?

Когда мальчишки стали взрослыми, они познакомились и с другими версиями относительно происхождения слова «Юрга», менее поэтическими, но любопытными.

Страстный исследователь истории здешних мест, ныне пенсионер, Илья Филиппович Половинкин говорит, что в переводе с языка селькупов, древних обитателей Сибири, слово «Юрга» означает «жирная река». Объяснение очень простое. Весной небольшая, местами заболоченная долина, полого сбегающая от деревни Сарсаз мимо станции Юрта-1 и поселка Старая Юрта к Томи, и сейчас покрывается бледно-желтыми цветами едкого лютика. Цветов очень много, держатся они долго. Смотришь на них издали и кажется, будто течет к Томи широкая, как бы покрытая блестками

жира, река. Саму речку, утонувшую в цветах и скрытую зарослями тальника, при этом можно и не заметить — маленькая стала она, того и гляди, совсем пересохнет. А для здешних давних поселенцев это была река! И очень возможно, по наиболее яркому впечатлению они и назвали ее Юртой, а потом перенесли это название и на свое местожительство.

Известно, что в переводе с тюркского Юрта — иноходец. Причем здесь тюркский? А задумайтесь, почему многие окрестные села имеют тюркские названия: Улус, Шалай, Сарсаз, Юрманово? Татарские поселения появились в этих местах много сотен лет назад. Национальный состав города и сейчас весьма разнообразен: и русские, и немцы, и чуваши, и татары. В Юргинском районе несколько сел, где большинство жителей тюркского происхождения. И разведение лошадей здесь почти обязательная до сих пор отрасль сельского хозяйства. В общем-то не было бы ничего удивительного, если бы деревню, где выращивают самых быстрых коней, так и называли — деревня Иноходец.

Заглянув в справочники, можно узнать, что поселок Юрта основан в 1906 году в связи со строительством Транссибирской железнодорожной магистрали. Не на много приближают нас к древним временам и документы Томского областного архива, в которых говорится, что населенный пункт под одноименным названием был образован в 1886 году. Расхождения в данных здесь нет, просто речь идет о двух разных поселениях. Тот, что на железной дороге — сейчас станция Юрта-1, тот, что поближе к Томи, так и называется Старая Юрта.

Впрочем, и другие предположения о том, что все-таки обозначает слово Юрта, возможно, не более основательны, и судить об этом не будем. А вот факт, что первые поселения на месте современного города возникли в конце прошлого и в начале этого столетия, выглядит бесспорным. Его подтверждают и местные старожилы. Александр Григорьевич Постников вспоминал, что до 1903 года вместе с дедом Иваном Семеновичем Постниковым он жил неподалеку от нынешней Старой Юрты, и помнит, что там тогда было всего несколько домиков. Жительница Старой Юрты Евдокия Петровна Тарабыкина называла в числе первых поселенцев поселка своего свекра Петра Семеновича Тарабыкина. Он рассказывал ей, что до их приезда здесь стояла одноковая избушка, в которой жил старик, фамилии которого

никто не знал и которого за нелюдимость считали колдуном. Поселение было создано именно тогда.

Бурный рост всех вошедших впоследствии в город населенных пунктов начался после известной Столыпинской реформы, когда тысячи крестьян из Европы переселялись в Сибирь. Именно тогда стали разрастаться Старая Юрга и Усть-Искитим, куда новоселов привлекли и богатая рыбой Томь, и близость Кузнецкого тракта — главного торгового пути из Томска в Кузнецк.

Страна переходила с феодального на капиталистический путь развития. И в Сибири по существу на пустом месте выросла железнодорожная станция Юрга. К 1910 году здесь имелись деревянный вокзал (он существует и сейчас, его преобразовали под жилье), военная казарма (там теперь стоит клуб железнодорожников), небольшая уличка складов и домов, принадлежавших купцу Мельникову, небольшая кондитерская.

С 1913 года поселок при станции растет быстрее: началось строительство кузбасской железнодорожной ветки, по которой намечалось вывозить уголь из Кузнецких копей в Европейскую часть страны. До этого даже самые тихоходные пассажирские поезда не делали здесь остановки и с Запада прямиком шли до станции Тутальская, а теперь и курьерские стали уважительно притормаживать в Юрge.

Вместе с ростом поселка рос и его рабочий класс. Жители станции — железнодорожники — были связаны по работе с железнодорожниками Анжерки, Судженки, Тайги, Мариинска. Большевики тайгинской организации РСДРП уже в апреле 1906 года посыпали своих представителей на конференцию социал-демократических организаций Томского района, а в мае — на второй съезд Сибирского Союза РСДРП. Естественно, большевистские идеи проникали и сюда, в Юргу. Поэтому юргинцы и жители самого близкого к Юрge села Поломошное приняли активное участие в установлении Советской власти в Кузбассе. До сих пор в городе помнят первого председателя Совдепа Юрги А. Г. Говорова, членов этого Совдепа Рягина, Гутмана, Никишина, Семешко, Беспалова.

Член Поломошненского Совдепа Сергей Никитович Сластунов прожил короткую, но героическую жизнь. После организации Совдепа в Поломошном его, бывшего солдата, вызвали в Томский губернский революционный комитет и назначили командиром отряда красногвардейцев.

Много сделал отряд Сластунова, чтобы подавить кулац-

кие мятежи в Томской губернии. В одном из неравных боев белогвардейцам удалось захватить его в плен. Сергей Сластунов был приговорен к смертной казни. Зная о приговоре, он написал последнее письмо родителям. Вот выдержки из него:

«...Сижу в одиночке и с минуты на минуту жду, что придут и поведут меня на расстрел. Много лучших людей пало за правое дело... Последняя моя просьба к вам: мужественно перенесите преждевременную мою смерть... Перенесите этот удар гордо и смело. Ваш сын и брат честно исполнил свой долг.

...Крепитесь, не падайте духом, а я помру твердо и гордо за святое дело, за борьбу и счастье народов.

Любящий вас сын и брат Сергей.

Красноярская тюрьма. 1 июля 1919 года».

Журналисты городской газеты «Свет Ильича» несколько раз писали о первом председателе Поломошненского Совдепа Сергее Афанасьевиче Долгове. Вскоре после избрания на председательский пост С. А. Долгова арестовали белые и после зверских пыток бросили в Читинскую тюрьму. Взявшие Читу части Красной Армии освободили Долгова, и он снова включился в революционную работу. Избирался заместителем председателя исполнкома, председателем кредитного товарищества, был одним из первых колхозников, а затем председателем созданного колхоза имени Красной Гвардии. До последних своих дней С. А. Долгов жил в Юрge, часто выступал перед рабочими, школьниками с воспоминаниями о далеких и гернических годах гражданской войны.

Читая книги, посвященные становлению Советской власти в Сибири и у нас в Кузбассе, книги, подробно рассказывающие о том, как был подавлен контрреволюционный мятеж белочехов, какие ожесточенные сражения пришлось вести с колчаковцами, как справлялись энтузиасты первых крестьянских коммун с кулацкими бандами, юргинцы находят в них и фамилии своих отцов и дедов — участников этих героических событий.

Юрга была в то время крохотечной. По переписи 1926 года в пристанционном поселке насчитывалось лишь 1128 жителей, а в Старой Юрge — 186.

Только в 1920 году Юрга стала районным центром. Сохранились документы первой районной партийной кон-

ференции. На ней присутствовало 37 делегатов, в том числе 28 членов РКП(б).

Статус Юрги менялся несколько раз. В 1920 году она стала районным центром, в 1942 — рабочим поселком, в 1949 — городом районного подчинения. В 1953 году Указом Президиума Верховного Совета СССР она отнесена к разряду городов областного подчинения. Началом же биографии города можно считать 1942 год. Именно тогда здесь появились первые промышленные предприятия, началось интенсивное строительство, именно тогда Юрга начала превращаться из села в город.

## ТРУЖЕНИК И СОЛДАТ

---

Тружеником и солдатом был в годы Великой Отечественной войны наш город. Немеркнущей славой в боях с немецко-фашистскими захватчиками и их сателлитами покрыли себя 19-й гвардейский стрелковый корпус, 22-я гвардейская дивизия добровольцев-сибиряков, Кузбасско-Нежинский танковый корпус, в составе которых сражались и юргинцы. Они дрались с врагом под Москвой и Ленинградом, Сталинградом и на Орловско-Курской дуге, на Украине, в Белоруссии, Молдавии, Прибалтике; освобождали от коричневой чумы народы Польши, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Румынии, участвовали в штурме Берлина.

Родина по заслугам оценила ратный подвиг сибиряков.

Шести нашим землякам — Василию Ниловичу Исайченко, Лаврентию Васильевичу Деменкову, Леониду Николаевичу Пономаренко, Альберту Викторовичу Крониту, Андрею Яковлевичу Власову, Александру Петровичу Максименко (посмертно) — за героизм и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

...Шел сентябрь 1943 года. Была освобождена левобережная Украина. 276-й стрелковый полк получил задание форсировать Днепр в районе Мишуриной Рога. В выполнении поставленной командованием задачи приняли участие 4-я и 5-я стрелковые роты и пулеметная рота под командованием лейтенанта Василия Ниловича Исайченко.

Форсирование началось 30 сентября в 4 часа утра без обычной артиллерийской подготовки, под покровом густого тумана, окутавшего Днепр. В месте форсирования русло Днепра разделял на два рукава неширокий островок, на котором днем было обнаружено несколько пулеметных огневых точек. Этот островок предстояло захватить в первую



А. Я. Власов



Л. В. Деменков



В. Н. Исаиченко



А. В. Кронит

очередь и сразу же форсировать правый, более узкий и мелкий рукав Днепра.

Противник обнаружил десант, когда наскоро сколоченные плоты подошли к приостровной мели. В небо взвились десятки сигнальных и осветительных ракет. Днепровская вода вспенилась от взрывов.

Фактор внезапности был утрачен. Стаковые и ручные пулеметы, установленные на плотах, ударили по врагу. Но вот прямым попаданием снаряда разнесло в щепки один плотик вместе с пулеметным расчетом. Через несколько минут замолчали еще два пулемета. В это время подала свой голос наша артиллерия и пулеметы прикрытия, установленные на скале южнее Калиберды. Под их прикрытием десанту удалось форсировать правый рукав Днепра и захватить плацдарм метров восемьсот по фронту и триста в глубину. Противник отступил за старицу в сосновый бор.

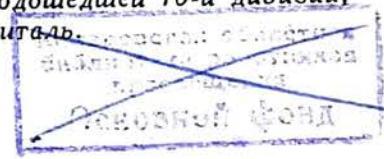
Захват плацдарма дался нелегкой ценой. Почти третья часть солдат, форсировавших Днепр, была убита или ранена. Из девяти пулеметных расчетов в живых осталось четыре. Однако, когда с рассветом пришедшие в себя от ночной паники немцы пошли в атаку, они встретили яростный отпор защитников плацдарма и отступили.

*200035*  
Поздним вечером 30 сентября на отвоеванный у врага клошок перепаханной снарядами земли прибыли 3-й пулеметный взвод лейтенанта Кузьмина из роты Исаиченко, прикрывавший своих товарищей огнем с левобережных скал во время форсирования реки, и марсовая рота стрелков.

Это позволило защитникам плацдарма 1 октября не только отбить атаки противника, подкрепленные массированным огнем танков, самоходных орудий и минометов, но и продвинуться на своем участке на 3—4 километра вперед до небольшой деревушки. Однако захватить деревню и удержать ее не хватило сил. Утром под напором немцев пришлось отойти.

Во время отхода лейтенант Исаиченко, взявший в ходе боя командование всем отрядом в свои руки, получил осколочное ранение в ногу.

Десять дней и ночей удерживала плацдарм горстка ге-роев. И все эти дни лейтенант Исаиченко, несмотря на начавшуюся гангрену, не покидал командного пункта, вдохновляя солдат своим мужеством. И только 10 октября, передав отвоеванный плацдарм подошедшей 10-й дивизии, он позволил отправить себя в госпиталь.





А. П. Максименко



Л. Н. Пономаренко

...22 февраля 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР лейтенанту Василию Ниловичу Исаиченко за успешное выполнение задания командования при форсировании реки Днепр, захват и удержание плацдарма на противоположном берегу было присвоено звание Героя Советского Союза.

После госпиталя лейтенант, а затем старший лейтенант Василий Нилович Исаиченко участвовал во взятии Кривого Рога, в форсировании рек Ингул и Ингулец, в боях за город Вознесенск, где получил второе ранение.

В родную Юргу Василий Нилович вернулся в 1960 году в звании майора. Последние восемь лет он руководил горкомом ДОСААФ. С апреля 1977 года В. Н. Исаиченко на пенсии. Но и сейчас он вносит посильную лепту в дело военно-патриотического воспитания молодежи города.

Более пяти тысяч ныне здравствующих юргинцев, жителей города и района, награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза. Сотни из них работают на заводах, стройках, в учреждениях. Работают так же самоотверженно, как и воевали. Вот почему в городе с глубоким уважением и благодарностью называют имена бывших

фронтовиков Г. М. Герасимова, М. М. Новика, И. Г. Баташова, И. В. Асанова, И. П. Беляева, Д. С. Кожина, В. В. Кошелевой, З. С. Тресвятской, А. П. Миюхина, А. Н. Ронжиной, В. Ф. Мигунова, З. Н. Ивашиной, П. П. Береснева и многих, многих других.

Двое юргинцев — Георгий Васильевич Басыров, ныне мастер цеха Юргинского машиностроительного завода, и Павел Алексеевич Карякин, рабочий совхоза «Лебяжье», — вернулись с фронта кавалерами орденов Славы всех трех степеней.

...На фронт рядовой сибирской добровольческой дивизии Георгий Басыров попал в 1942 году. Сражаясь на подступах к Сталинграду, бронебойщик Басыров показал себя бесстрашным воином, подбив два вражеских танка и три бронемашины. Родина по достоинству оценила подвиг сибиряка, наградив его орденом Славы III степени.

Вскоре после завершения Сталинградской битвы Басырова направили на учебу в одну из танковых школ. А спустя три месяца механик-водитель танка Т-34 Георгий Басыров в составе разведбатальона уже участвовал в боях на Орловско-Курской дуге.

...Шел 1944 год. Не выдержав удиров советских войск, фашисты отступали почти на всех участках фронта.

«Было это в Белоруссии. Как-то поздно вечером посланные на трех танках в разведку, — рассказывает Басыров, — мы нагнали колонну отступающих немецких войск. Посоветовавшись, решили пристроиться под прикрытием темноты к колонне, а затем в подходящий момент ударить по врагу.

В течение нескольких часов, погасив фары машин, шли мы во вражеской колонне незамеченными. Но вот забрезжил рассвет. Ждать, испытывать дальнее судьбу было нельзя. По сигналу командира разведгруппы танки развернулись и начали в упор расстреливать фашистов, круша вражескую технику и живую силу врага».

Дальше события развивались так... Танк, ведомый Георгием Басыровым, вырвался далеко вперед и оказался отрезанным от разведгруппы. В ходе боя у него была повреждена гусеница. Не действовала и радиостанция. Но смельчаки вступили в неравное единоборство. Сколько длился бой, для однополчан Басырова долго было загадкой. И не удивительно. Когда основные силы 9-го танкового корпуса подошли к месту сражения, усеянному трупами врага и по-



Г. В. Басыров

кореженными машинами, ни Басырова, ни его товарищей, ни их танка не нашли.

На родину героев полетела скорбная весть, что они пропали без вести. Но это была первая ошибка командования. Экипаж танка и сам Басыров остались живы. Под прикрытием огня Георгий вылез через люк механика и отремонтировал гусеницу.

За этот беспримерный подвиг на груди сибиряка засиял орден Славы II степени.

Вторая весть о гибели Басырова пришла из Польши.

Танковая часть, в которой в то время сражался Басыров, совершила марш в болотисто-лесистой местности. Один из

советских танков попал в трясину. Басыров по приказу командира части поспешил на помощь товарищам, попавшим в беду. Зацепив застрявший танк тросом, Георгий дал задний ход. Но танк Басырова постигла та же участь. В трясину попал и третий танк, пришедший на выручку. Основная колонна ушла дальше. А в это время случилось неизвестное. На участке, где беспомощно застыли наши танки, фашистам удалось несколько потеснить наши войска. И Басырову с товарищами пришлось вступить в неравную схватку. Немцы начали в упор расстреливать неподвижные танки. Через несколько минут две машины запылали, и их экипажи вынуждены были, оставив машины, выбираться ползком из болота и пробираться к своим. Вскоре и из башенного люка танка Басырова повалили клубы черного дыма. Его заметили прорывающиеся к своим танкисты двух первых подбитых машин.

Матери Георгия Басырова полетело второе и, как оказалось, тоже преждевременное извещение о его гибели. На этот раз танкистов выручила смекалка Басырова. Когда начался обстрел застрявших танков, он собрал и поджег в башенном люке масляные тряпки. Решив, что экипаж танка погиб, немцы пригнали тягач и с трудом вызволили, казалось, безжизненный танк из трясины. Но как только Геор-

гий почувствовал под гусеницами твердый грунт, он мгновенно завел двигатель. От неожиданности немцы шарахнулись в сторону. А когда опомнились и начали беспорядочную стрельбу, советская «тридцатьчетверка» была уже далеко, волоча на тросе своего «незданного спасителя» вместе с экипажем.

После этого подвига Георгий Васильевич Басыров стал полным кавалером ордена Славы.

...Война приближалась к концу. Но Басырова исполнительные штабисты еще раз похоронили. На этот раз, подписывая извещение родным героя, начальник штаба не сомневался в достоверности: он сам видел, как взорвался на тяжелом фугасе танк сибиряка. Более того, он сам хоронил в братской могиле останки героев-танкистов.

Однако и на этот раз смерть пощадила отважного сибиряка. Выброшенного взрывной волной Басырова нашли санитары пехотной части и полуживого, потерявшего слух и речь, отправили в госпиталь.

Закаленный организм сибиряка взял свое. Раны зажили, постепенно вернулась речь, восстановился (правда, не совсем) слух. И вот он, сбежав тайком из госпиталя, опираясь на палку, рапортует начальнику штаба, совсем недавно подписывавшему на него похоронку: «Товарищ капитан! Старшина Басыров прибыл в ваше распоряжение».

...И снова незатихающие бои с отчаянно сопротивлявшимся врагом. Танк Басырова участвовал в освобождении городов Радом, Лодзь, столицы Польши — Варшавы, а затем в штурме Берлина, за что отважный танкист был награжден орденом Отечественной войны II степени.

В Юргу Георгий Васильевич Басыров вернулся в 1952 году и сразу же устроился на Юргинский машиностроительный завод, где и трудится по сей день. За четверть века работы на заводе ветеран Великой Отечественной войны, полный кавалер ордена Славы прошел путь от слесаря-сборщика до мастера. К боевым наградам прибавились медали «За трудовое отличие», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

«Все для фронта, все для победы!» Этот призыв партии нашел горячий отклик в сердцах юргинцев. Ушедших на фронт заменили женщины, старики, подростки. Жители города хорошо знают имена Н. А. Герасимова, Е. Д. Баракана, Д. И. Кожина, С. П. Шашкова, С. Д. Лемешко,

В. Н. Карташова, А. В. Рудого, Л. Л. Клугера, Е. Я. Крючкова и сотен других, кто своим героическим трудом приближал светлый День Победы.

Юргинцы, как и все советские люди, дорогой ценой заплатили за победу над врагом. Более 3400 человек не вернулись с фронта. Их подвиг на вечные времена остался в сердцах тех, во имя жизни и счастья которых они шли в бой. По инициативе горкома партии и на средства трудящихся на берегу Томи в 1975 году был воздвигнут величественный мемориальный комплекс. Проект мемориала разработали местные художники-энтузиасты В. М. Анин и В. П. Митягин. В открытом зале комплекса на символическую ленту вписаны имена всех юргинцев, не вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. Этот мемориальный комплекс стал самым святым местом для всех жителей города.

Здесь, у Вечного огня, который не гаснет ни днем, ни ночью, замурованы в ниши капсулы с землей, привезенной с братских могил городов-героев Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Волгограда, Севастополя, Одессы, Брестской крепости, Новороссийска и Керчи, установлен Пост № 1, возле которого несут почетный караул лучшие учащиеся школ, профессионально-технических училищ и техникумов города и района.

У мемориала по сложившейся традиции проводятся митинги и парады в День Победы. Сюда приходят пионеры и комсомольцы, чтобы поклоняться в верности тем идеалам, за которые отдали свои жизни воины-юргинцы. Сюда каждую субботу приезжают с цветами после торжественной регистрации брака молодожены.

За три года мемориал уже посетили десятки тысяч юргинцев и гостей нашего города. И этот людской поток не в силах остановить ни дождь, ни снег, ни мороз, ни жара.

В начале каждого часа из скрытых динамиков мемориала звучат торжественные слова: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины». Льются звуки траурной мелодии.

К нам, нашим детям и внукам обращены слова, вытиесненные на металлическом конусе при входе на площадь мемориала:

• Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно не мертвым!  
Это нужно живым!

**Р**анним утром начинает оживать город. И не надо быть особенно наблюдательным, чтобы заметить, в какую сторону спешит большая часть прохожих. Первыми в Юрге пробуждаются улицы Кирова и Машиностроителей — по ним идут на работу заводчане. Все больше людей на этих улицах, и вот уже они идут сплошным шумным потоком.

В Юрге десятки промышленных предприятий. Есть среди них и довольно крупные, такие, как абразивный завод, трест Юргапромстрой, завод железобетонных конструкций. А все же главная профессия города — машиностроитель. Именно машиностроительный завод в свое время сделал Юргу городом, и сегодня именно он определяет его лицо. Машиностроительный — это и самое крупное и самое первое промышленное предприятие Юрги. До недавнего времени даже автобусные остановки на первом, главном, городском маршруте называли по проходным завода. И сейчас, забывшись, старые кондукторы говорят:

— Первая проходная, следующая — третья. Через вторую автобус не пойдет.

Даже в скучных на эмоции справочниках пишут, что Юрга — один из самых красивых и благоустроенных городов Кузбасса. Зеленый, опрятный, по-современному высотный город запоминается каждому, кто хоть раз побывал в нем. Большинство многоэтажных домов — это жилье машиностроителей. Гордость юргинцев — Дворец культуры «Победа», спортивный комплекс с хоккейной коробкой, стадионом и плавательным бассейном, нарядные коттеджи в сосновом бору за Томью — места отдыха заводчан. Профессионально-техническое училище, механический техникум, филиал Томского политехнического института — это кузница кадров завода. Здесь сегодня учатся те, кто завтра пройдет через заводскую проходную..

В феврале 1978 года машиностроительному исполнилось тридцать пять лет. В его цехах и отделах можно встретиться со многими людьми, которые помнят, как начинался завод. Стоит разговориться с ними, и оживут перед глазами страницы истории, хотя и не очень давней, но, безусловно, интересной, а подчас просто гернической.

...Шли первые месяцы войны. В Сибири, в глубоком тылу, небывало быстрыми темпами возводились мощные заводы, оснащенные самым современным по тем временам оборудованием. На один из таких заводов в небольшой поселок Юрга эвакуировали своих лучших рабочих и специалистов предприятия Ленинграда.

Впрочем, на строящийся в Юрge завод ехали не только ленинградцы, но и жители Москвы, Сталинграда, Краматорска, Ижевска.

У журналистов города сохранились воспоминания одного из ветеранов завода, ныне покойного Леонида Павловича Никитина. Он писал:

Двадцать дней шел эшелон от Ленинграда до Юрги. О том, что это за Юрга и что это за завод, никто из нас не имел ни малейшего представления. Да и о Сибири в целом знали лишь понаслышке. Кто-то из нас купил на полустанке кедровых шишечек, и мы всем вагоном не могли разобраться, что же в них съедобное — вот какие были знатоки. Ехали и гадали: один говорит, что там тайга непролазная, медведи по поселку бродят, другой доказывает, что степь там без единого кустика.

Прибыли наконец в Юргу-1, в райцентр. Вылезли из вагонов, оглядываясь: «Где же завод? Нет завода!» Потом маневровый паровозик «овечка» перебросил наши платформы к месту строительства, и мы увидели, что здесь называют заводом: несколько деревянных бараков и вокруг них целые горы оборудования. А хозяином над всем этим бывший начальник производства с нашего завода Насон Шнейович Абсеев. Здесь он — директор. Показывает нам совершенно пустую площадку и говорит: «Вот это ремонтно-механический цех, через год он первую продукцию даст». Не верилось, что это возможно, а ведь сделали!

Приезжих было сотни, и обеспечить всех жильем хотя бы с минимальными удобствами поселок был не в состоянии. Немногим достались места в сколоченных на скорую руку бараках, большая часть первых рабочих поселилась в

окрестных селах, в Тутальском доме отдыха и Поломошненском сельском клубе за Томью. Трудно сказать, кому больше повезло. Через Томь тогда можно было переправиться лишь на пароме, который приводился в движение четырьмя тощими лошадками с помощью ворота и длинного каната. Во время ледохода и ледостава паром не ходил, и тем, кто поселился за рекой, надо было сначала пройти пешком несколько километров до станции Тутальская, сесть там на поезд, переехать на нем Томь, потом пройти несколько километров от станции до завода. Вместе с дорогой рабочий день длился с пяти часов утра до десяти вечера. Многие предпочитали вообще не ходить домой и ночевали прямо в цехах.

Впрочем, и тем, кто поселился поблизости от завода, было не легче.

«Пять наших семей жили в одной комнате площадью сорок два квадратных метра,—вспоминал Л. П. Никитин.— Но не теснота нас пугала. После того, что мы пережили в осажденном Ленинграде, с нею можно было мириться. Первые осенние заморозки показали, что самой большой нашей бедой будет холод: бараки оказались плохо приспособленными к сибирским условиям. Но жили мы коммуной, делились друг с другом чем могли, и перенаселение в каком-то смысле было даже на руку. Помню, очень нам захотелось отметить по-праздничному двадцать пятую годовщину Октября. Решили собраться в одном из бараков и устроить праздничный обед. А на чем его готовить, если печек нет? Развели во дворе костер, но холодный осенний дождь гасил огонь, да и поварихам из-за него плохо работать. Выбрали мы группу энтузиастов, вручили им весь наличный запас зонтиков, и они держали их над костром до тех пор, пока обед не был готов. Все же праздник состоялся!»

...Осенью сорок второго был заложен инструментальный цех. Кстати сказать, Леонид Павлович был в нем редактором первого номера стенной газеты. «Инструментальщик» — один из самых старых печатных органов на предприятии. Эта газета выпускается и сейчас.

И в инструментальном, и в ремонтно-механическом, и во всех других строящихся цехах молодого завода люди работали не щадя себя. Монтировать оборудование начинали, когда над корпусом еще и крыши не было. Руки прикрепляли к накаленному стужей металлу. Рядом со станками

горели костры. Оторвавшись на секунду от дела, люди спешили сунуть руки в самое пламя. Однажды кто-то надумал использовать для обогрева цеха пар маневрового паровозика. Загнали его в помещение, пустили пар, но от этого стало только хуже: сырость сделала мороз еще более невыносимым.

Не хватало теплой одежды, продуктов, в глубоком тылу подчас было, может быть, труднее, чем на передовой.

В парткоме завода хранится книга, где собраны воспоминания тех, кто пережил все это.

«Зимой 1941/42 года на новостройку начало поступать оборудование с запада. Вместе с ним приезжали опытные рабочие, инженеры, мастера. Начался монтаж 21-го и 22-го цехов. Работы проводились в труднейших условиях,— вспоминает мастер 59-го цеха Иван Ильич Нифонтов.— Подъездных путей к цехам не было, не было даже мало мощных кранов. Громадные станки втаскивали в цех и устанавливали с помощью самых примитивных тягелажных устройств. У нас, деревенских пареньков, прибывших на стройку и только во время войны познакомившихся с современной техникой, ни с чем не сравнимые изумление и восторг вызвал смонтированный несколько позднее в одном из цехов электромостовой кран. Нам казалась чудом машина, которая без труда переставляет с места на место такую машину, которую мы всем цехом еле сдвигали с места. Строительство завода шло невиданно быстрыми темпами. Корпуса возводились из кирпича, который еще не успел как следует остыть после обжига. Нередко случалось так: в одном конце еще хлопочут строители, а в другом уже затачивают металорежущие инструменты. Не спешить было нельзя: десятки заводов в разных концах страны ждали продукцию с Юргинского машиностроительного».

«Было все,— вспоминает ветеран завода, ныне пенсионер Анатолий Георгиевич Мурzin,— и голод, и холод, и нужда. Но главное — была огромная ответственность каждого за порученное дело. Мы, мастера-коммунисты, сутками жили в цехах. Отработаешь основные 12 часов и снова оставшись на производстве следить за своим участком. И адски тяжелый, изнуряющий труд многих сотен людей принес желанные плоды. 6 февраля 1943 года завод отправил первую партию столь нужной стране продукции».

С этого памятного для юргинских машиностроителей дня прошло тридцать пять лет. За годы существования за-

вода объем производства увеличился в несколько десятков раз. Машиностроители освоили выпуск сотен наименований различной продукции: маслопрессы, жаровни, химическое оборудование, валки холодной прокатки, кукурузоуборочные комбайны, проходческие комбайны, самоходные краны, головки роторов для крупных электрических машин, коленчатые валы для двигателей, запчасти для сельхозмашин, товары широкого потребления.

На шахтах Кузбасса и других угольных бассейнов страны работали мощные проходческие комбайны ПКГ-3 и ПК-6. На производственном объединении «Азот», Новокузнецком химфармзаводе, Запсибе исправно служит химическое оборудование, изготовленное юргинскими машиностроителями.

Юргинские самоходные краны надежно трудятся в Москве и на Дальнем Востоке, в Норильске и Ташкенте, в Воркуте и Андижане.

Юргинские изложницы для центробежной отливки чугунных труб хорошо работают на Кубе. Валки холодного проката поставлены металлургическому комбинату «Новая Гута» в Польше, венгерским фирмам «Дунай» и «Вышмю», а также во Францию, Финляндию и ряд других стран.

Сегодня продукция Юргинского машиностроительного завода идет во все экономические районы Советского Союза и многие зарубежные страны.

Отцам сегодняшних рабочих и инженерно-технических работников индустриальными гигантами казались все вступающие в строй цехи: и ремонтно-механический, и инструментальный, и металлургический. А те, кто сегодня стоит у станков, руководят производством, мыслят совсем другими категориями, многие недавние новинки сегодня для них — вчерашний день.

Юргинский ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции машиностроительный завод с каждым годом становится предприятием все более современным, выполняет ответственные и сложные заказы.

Этот рассказ лишь о нескольких наиболее крупных производствах завода, лишь о немногих из сотен и тысяч его героев.

## ГВИНЕЯ? КАК ЗАЙДЕШЬ — НАЛЕВО

В небольшой комнатке планово-диспетчерского бюро непрерывно звонят телефоны. Тот, кто попал сюда впервые, просто не может не прислушаться к разговору.

«Что для Турции завозить?» — кричит кто-то в трубку. Сменный диспетчер, в два слова распорядившись насчет Турции, тут же хватает другую трубку:

«Срочно провода, резину и кольца для Гвинеи! Как для какой Гвинеи? Для тропической! Ну, как зайдешь — налево...»

Отвлекать диспетчера, право, как-то неудобно. И пока он занят, пришлось заняться разглядыванием таблиц и графиков, которыми густо увешаны стены этой комнатушки. А вот и объяснение странных телефонных разговоров — ведомость поставки самоходных автокранов зарубежным заказчикам. В графе, где проставлены адреса, значится: Чехословакия, ГДР, Алжир, Сирия, Турция, Гвинея.

...Юргинцы не раз видели эти краны на праздничных демонстрациях в городе. По-весеннему яркий, увитый разноцветными лентами, он раньше открывал самую большую колонну — колонну машиностроительного завода. В последнее время за краном по торжественным дням идут лишь те, кто непосредственно занят в крановом производстве. Но эта часть общезаводской колонны впечатляет: ведь крановое производство — это по существу завод в заводе, здесь работают сотни и сотни людей.

Феоктист Михайлович Горянинов, заместитель начальника этого производства, отлично помнит, как оно рождалось. Делегация заводчан ездила за опытом в Одессу на краностроительный завод. Запаслись там необходимой документацией, постарались как можно подробнее расспросить, как и что. В одном из цехов для изготовления новой продукции выделили пролет. Впрочем, различные узлы и

детали пришлось заказывать во все цехи завода — сделать их здесь не было никакой возможности. С первым опытным краном намучились досыта. Наконец после всех мытарств машину вывезли за цеховые ворота. Посмотреть на нее собралась огромная толпа. За рычаги управления сел один из ведущих инженеров завода. Только не получился в этот день праздник. Кажется, все сделали как надо, но самоходный великан так и не пожелал сам ходить. Пришлось его под смех болельщиков снова затаскивать в цех, искать неисправность.

Сегодня крановое производство — это уже не один пролет в цехе, а огромный, издалека видный корпус, под крышей которого располагаются четыре основных краностроительных цеха: сварочный, прессово-заготовительный, механический, сборочный.

С Феоктистом Михайловичем Горяниновым идем по сварочно-прессовому цеху. Вот большой металлический лист подали на механические ножницы, одним взмахом из него вырезан кусок замысловатой конфигурации. От других ножниц в это время увезли стопку кусков металла другой формы. А потом в сварочном пролете из этих листов получаются кожух крана, кабина водителя. Из листов проката различного сечения на глазах рождается рама крана.

Самыми совершенными токарными, фрезерными, расточечными и другими станками оснащен механический цех. Здесь идет чистовая обработка всех идущих на комплектацию деталей, и от каждого рабочего требуется не просто выполнение планов, но и отличное знание своего дела, высокое мастерство, четкость в выполнении любой операции, умение быстро переключаться с одного изделия на другое.

Феоктист Михайлович знакомит нас с людьми, которые умеют все это делать. Работникам сварочно-прессового Ивану Устинову, Михаилу Комарову, Александру Андрианекусу, Геннадию Болгову, Александру Устюжанцеву и их товарищам некогда отвлечься: застопорится дело здесь — не будет фронта работ у механического. Оттуда всегда потрапливают: рабочие из смен старших мастеров Юрия Зайцева, Василия Руденко и других «бунтуют» против любой задержки. Это и понятно — их, в свою очередь, торопят сборщики. А про сборочные бригады Петра Атаманова, Александра Пушкарева, Виктора Балаботкина в парткоме рассказывали: «Им только фронт дай — хоть по три нормы каждый будет делать».

Крановому производству всего несколько лет, а его

размах побольше, чем у иного завода. На первых порах за полгода здесь выпускали сто — сто двадцать машин, сейчас столько делают за месяц. Да и сам сегодняшний кран во многом отличается от того, первого.

На первые краны устанавливали огромные коробки перемены передач открытого типа, поэтому внутренние их части быстро засорялись и выходили из строя. Не было ограничителя грузового подъема, что при перегрузке могло привести к беде. Пришлось отказаться и от прежней системы отопления кабины водителя и от многих других решений.

Дело осложняется еще и тем, что требования заказчиков к продукции краностроителей разные. Чтобы удовлетворить их, приходится решать целый ряд специфических задач. К примеру, для машин, которые будут работать в условиях влажных тропиков, и для тех, что пойдут в сухие тропики, нужны разная краска, разная электропроводка, разные резиновые изделия. Кабина водителя в жарких краях не нуждается в обогреве, а для машин, предназначенных для работы на севере, надо готовить специальные обогреватели. Шлифуется, отрабатывается производство, но вряд ли можно сказать, что сейчас здесь работать легче, чем раньше. Конструкторы, рационализаторы не прекращают поиски новых, технически более грамотных и экономически более эффективных решений.

...Не так давно на Выставке достижений народного хозяйства СССР в Москве можно было увидеть любопытную картину: сравнительно небольшой самоходный кран, подцепив на крюк тяжеловесный бульдозер, катался с ним по территории выставки. Естественно, собрались любопытные, посыпались вопросы. Пришлось инженерам с Юргинского машиностроительного рассказывать, что вот этот кран сделан там-то, что со стрелой в десять метров он может поднять груз весом в шестьдесят тонн, а если увеличить вылет стрелы при помощи двух вставок и специального приспособления — «гусака», — то кран в состоянии засинуть на пятиэтажный дом две с половиной тонны груза. Словом, в промышленном строительстве такая машина зачастую гораздо удобнее башенного крана: к ней не надо подводить рельсы, при нужде кран может подвезти к месту строительства груз, находящийся на значительном расстоянии. Эта продукция завода в рекламе не нуждается, заказы на краны идут на завод со всех концов страны. В планово-диспетчерском бюро мы совершенно случайно

встретились с представителем одного из многочисленных предприятий-заказчиков, инженером из Харькова. Спросили у него, как зарекомендовал себя юргинский кран?

— Прекрасная машина! — сказал он. — Мы бы брали их вдвое больше, да не дают.

С 1975 года завод выпускает новую, единственную в стране, модификацию самоходного крана КС 43-61 А. Вес его стал меньше, скорость возросла. Наряду с обычной стрелой можно использовать вертикальную — как у башенного крана. Сейчас технологии и конструкторы готовят документацию нового крана КС 43-71, серийное производство которого начнется в 1980 году.

---

## НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

Если с самоходным краном близко знакомы строители, то адрес прописки другой выпускаемой на Юргинском машиностроительном заводе машины — село. Тот, кто часто бывает в колхозах и совхозах нашей области, видел ее и в поле, и на животноводческой ферме, и просто на сельской улице.

Молодой парень, работающий на стенде-имитаторе, показывает, на что способен обычный колесный трактор МТЗ-50 («Беларусь»), если на него навешен погрузчик-экскаватор. Механизатор нажимает рычаг, и стрела погрузчика опускается над тяжеленной, почти в тонну весом, болванкой. Секунда — и груз уже в закрытом ковше. Стрела легко вскидывает его вверх, переносит на стоящую рядом железнодорожную платформу.

Оснащенный таким приспособлением трактор «Беларусь» может достать ковшом груз, который лежит в яме, метра на полтора ниже самой машины, потом поднять его на высоту более трех метров, если потребуется, развернуться с грузом хоть на двести восемьдесят градусов. А грузом может быть и кусок металла, и полкубометра зерна, картофеля, гравия, удобрений. На погрузочно-разгрузочных работах такой трактор заменит тридцать человек.

Но и это не все. Понадобилось в деревне выкопать котлован под фундамент дома — стоит заменить грейферный ковш на экскаваторную лопату, и тот же трактор становится землекопом. Можно приладить к нему отвал с ножом — и это уже небольшой бульдозер, а если нарастить стрелу и повесить крюк — он превратится в подъемный кран. Есть в комплекте оборудования погрузчика-экскаватора и специальные приспособления, позволяющие использовать тот же трактор на уборке сена, на погрузке грубых и сочных кормов.



Лауреаты Государственной премии СССР 1976 года В. Абрамов, В. Купцов, А. Власюк, П. Гутов

Одними из первых проверили достоинство новой машины земледельцы и животноводы совхоза «Толкинский». Направляя селянам опытный образец машины, заводчане настойчиво просили использовать ее, как говорится, на полную железку. Хотелось с самого начала приглядеться, где у машины самые слабые места.

Через некоторое время из Топок прибыли гонцы. Машина, говорят, что надо, да вот патрубок полетел. Дали гонцам еще один патрубок, и опять просьба: не жалейте машину, выжмайте из нее все. А сами тут же вносили поправки в первоначальные расчеты, заново переделывали каждый сомнительный узел.

Как только производство приспособлений к трактору было освоено, от заказчиков не стало отбоя. И сразу же пришлось перестраиваться. Россельхозтехника попросила резко увеличить выпуск приспособлений. Отведенный для погрузчиков-экскаваторов цех надо было срочно оборудовать самой современной техникой, внедрять в нем новейшую технологию. Энергично, заинтересованно взялись за это рабочие и инженерно-технические работники цеха. Многим из них, особенно тем, кто пришел на завод из села, было ясно: такой машине на селе цены не будет.

Сегодня на заводе вместо одного цеха создано отдель-

## ОДЕЖДА ДЛЯ «ЖИГУЛЕЙ»

---

ное производство, с конвейера которого ежегодно сходит более 10 тысяч погрузчиков-экскаваторов. Это половина всей продукции данной конструкции, выпускаемой в стране. В этом молодом коллективе родились новые почины: бригадный подряд в машиностроении, сквозное соревнование по технологической цепочке, смысл которого состоит в том, что бригады перешли от принципа взаимных претензий к принципу взаимопомощи. Сейчас по методу бригадного подряда, инициаторами которого являются лауреаты Государственной премии СССР Анатолий Власюк, Виктор Купцов, Виктор Абрамов, Петр Гутов, на заводе работает 295 бригад. Широкий размах на заводе получило начинание Любови Опрокидневой. Сквозным соревнованием сегодня охвачено более 60 бригад машиностроителей.

Гордостью коллектива является бригада станочников, возглавляемая депутатом Верховного Совета РСФСР Л. И. Янковой.

Большая заслуга в механизации, автоматизации, развитии и совершенствовании производства погрузчиков-экскаваторов, во внедрении автоматизированной системы управления принадлежит кавалеру орденов «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, лауреату премии Кузбасса коммунисту Э. П. Петку.

Уже сейчас значительную часть работ в цехе, где изготавливают погрузчики-экскаваторы, выполняют полуавтоматические и автоматические станки, а в недалеком будущем ручной труд будет вытеснен почти полностью. Начальник цеха и сменный диспетчер рабочего конвейера смогут управлять производством с помощью телевидения.

---

Все заказы Юргинского машиностроительного завода, как на подбор, сложные, требующие постоянного совершенствования технологии, внедрения самых современных машин. Причем заказы эти довольно часто меняются, многие из них начали осваиваться сравнительно недавно. Однако и старые производства, даже те, что родились вместе с самим заводом, не менее интересны, и проблем, стоящих перед тружениками этих производств, встаёт ничуть не меньше, чем в тех цехах, где дело еще только налаживается.

...Вы знаете, как делается фольга, в которую обернута шоколадная конфета? А как делается жесть для консервной банки или тонколистовое железо, что после соответствующей обработки превратится в кузов «Москвича» или «Жигулей»? Все это делают на различных машинах, но одним способом — обрабатывают металл давлением, пропуская его между вращающимися валками. Прокатные валки — основное рабочее орудие прокатного стана — один из постоянных и важнейших заказов металлургического производства завода.

Нам очень повезло. С металлургическим производством нас знакомил человек, прекрасно знающий его. Иван Иванович Соболев поступил рабочим в кузнечно-прессовый цех вскоре после войны. Потом был мастером, заместителем начальника и начальником цеха. Сейчас он заместитель директора завода по металлургии.

Мартеновский цех. Это — начало всех начал на заводе. От того, насколько ритмично поставлена здесь работа, зависит ритм деятельности почти всех производств. Предприятию с каждым годом дают все более напряженный план выпуска валков холодного проката, а путь валка начинается как раз отсюда.

Мартеновский — один из старых цехов. Оборудование,

установленное здесь еще в военные годы, устарело и морально и физически. Заменить его? Но при этом на какое-то время резко сократится выпуск очень важной продукции. Продолжать работу на старом оборудовании? Но оно малопроизводительно, да и разве можно работать в марте-новском цехе, где портальный кран не в состоянии поднять столько металла, сколько выпадает печь.

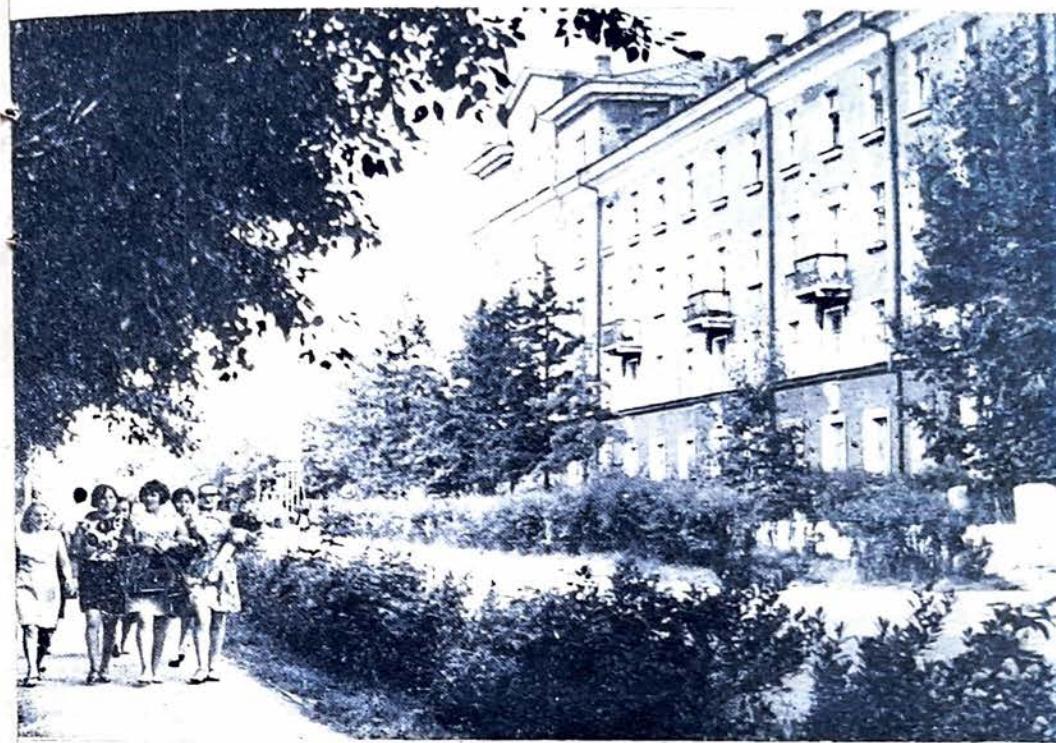
Несколько лет назад начали реконструкцию. Вести ее было решено не останавливая цех. Мастера плавки Владимир Владимирович Дубовик и Валентин Геннадьевич Лягаев, мастера разлива Леонид Сергеевич Черников и Иван Егорович Ситников, руководители производственных участков и рабочие, которые не могли из-за реконструкции заниматься своим непосредственным делом, спешно освоили профессии строителей и монтажников. Впрочем, не только сами металлурги участвовали в реконструкции. Партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты, чтобы ускорить дело, организовывали массовые субботники и воскресники, в которых принимали участие сотни людей из других цехов и отделов. И в том, что марте-новский ритмично работал в ходе реконструкции, есть заслуга очень многих заводчан. Сейчас реконструкция закончена. Начались нормальные трудовые будни.

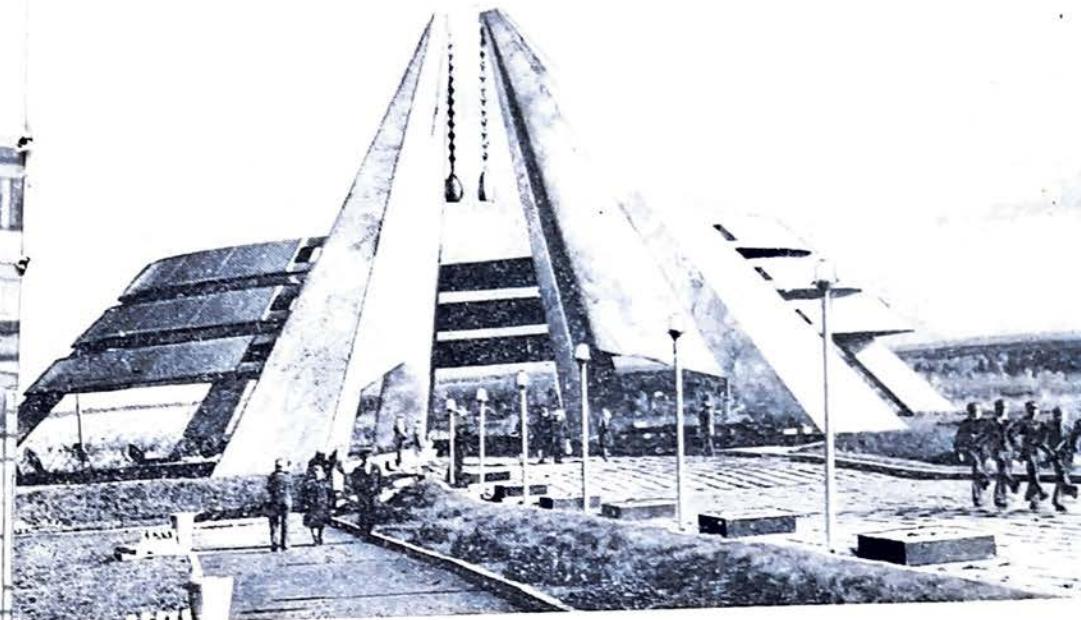
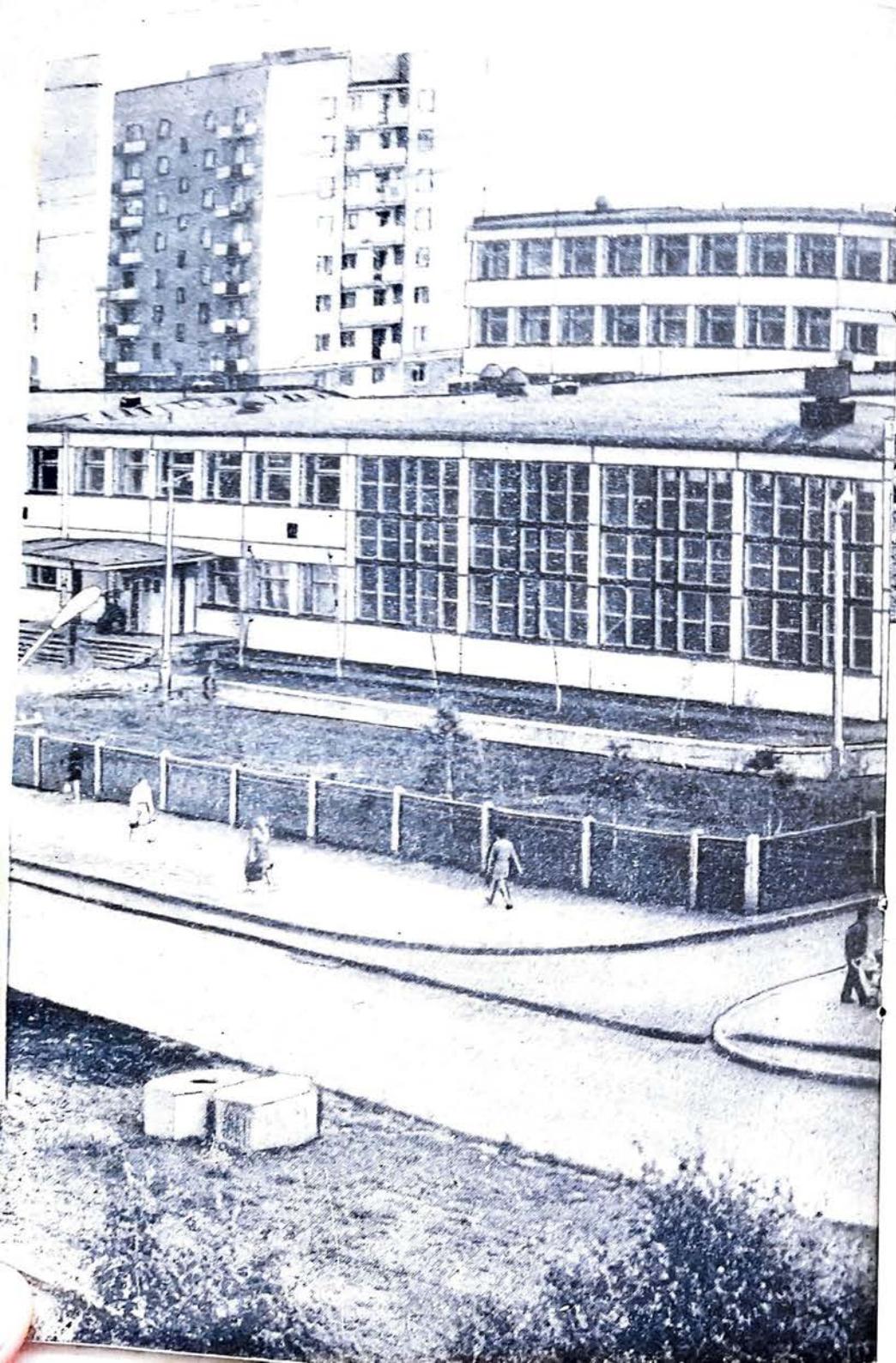
Мы были в цехе, когда из летки печи лилась в изложницу огненная струя — металл для валков холодной прокатки. Отсюда на специальной платформе его отвезут в соседний кузнечно-прессовый цех.

В недавно реконструированном цехе нас встретил бригадир, кавалер ордена Ленина Владимир Иванович Костяшов. Обстоятельно, не упуская ни малейшей подробности, объясняет он, какой путь проходит по цеху «теща» — так почему-то окрестили рабочие поступающие из марте-новского раскаленные заготовки:

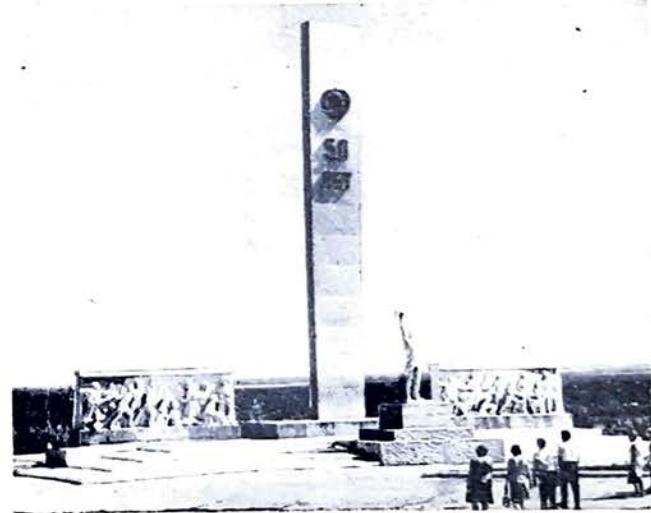
— С платформы мы снимаем изложницу, когда температура металла в ней 550—600° С. Нагреваем слиток до температуры 1150—1180° С (этот процесс длится несколько часов) и выдаем слиток под пресс в первый раз. После того, как пресс сделает первичную обработку слитка, металлическая заготовка снова поступает в нагревательную печь, а после нагревания она опять попадает под пресс.

Постороннему и не заметить сигналов, которыми обмениваются между собой в ходе обработки заготовки члены бригады. Бригадир сделал легкое движение рукой, машинист кивнула ему, и стальные руки манипулятора легко





Мемориальный комплекс в честь воинов-югнинцев



Обелиск в честь 50-летия  
Советской власти



Улица Московская



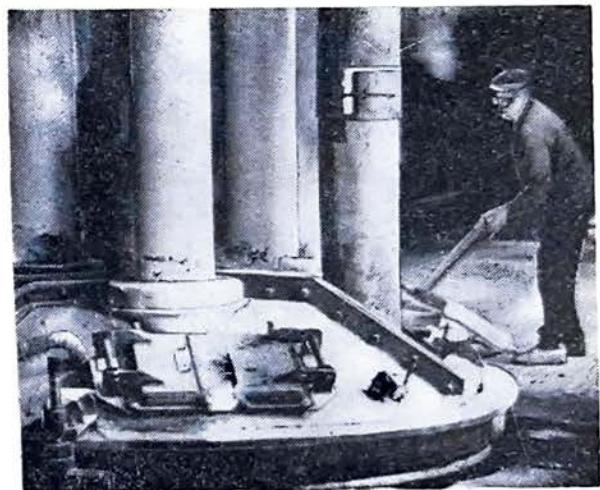
Памятник В. И. Ленину



Кинотеатр «Луч»



Рождено на Юргинском машиностроительном...



Плавка корунда на абразивном заводе



подхватили, поднесли к прессу десятитонную болванку. Еще один короткий и бессловесный «обмен мнениями», и манипулятор положил заготовку на наковальню. С силой в три тысячи тонн давит пресс на болванку, металл кажется мягким, как масло, и из бесформенного куска постепенно превращается в нечто похожее на каталку, какой хозяйки раскатывают тесто для домашней лапши или пельменей.

Но это только начало пути валка холодной прокатки. В этом же цехе заготовка пройдет через термические печи, получит нужную твердость. Потом ее доставят в механический цех, последуют грубая и чистовая обработки. После этого рабочую часть будущего валка — «бочку» — на специальной машине закалят токами высокой частоты.

Несколько раз на своем пути от мартена до упаковки валок проверяют контролеры. Очень важно, чтобы поверхность «бочки» была как можно более гладкой и одинаково твердой на всех участках, чтобы в металле не было внутренних изъянов... Требования у контролеров жесткие. И приборы для определения качества продукции у них самые точные и совершенные, на иных предприятиях о таких и не слыхали.

Иван Иванович Соболев в связи с этим рассказал: «Когда в цехе появился ультразвуковой дефектоскоп, многие у нас, да и сам я, не верили, как это он сможет разглядеть внутренние дефекты металла. Раз пятьдесят из любопытства разрезали заготовки в тех местах, где прибор показывал брак. И каждый раз убеждались — точно брак».

Совсем небольшой, но очень ценный приборчик в руках старшего мастера Семена Степановича Аникеева. С его помощью определяют твердость металла в различных точках валка. На поверхность металла падает крошечный алмазный шарик. Чем выше отсек, тем тверже металл, что и будет зарегистрировано на шкале. Прост приборчик, а точность у него завидная.

Юргинские валки стоят на прокатных станах Магнитогорского металлургического комбината, ими пользуются на предприятиях Новосибирска и Караганды, один из постоянных заказчиков завода — Венгерская Народная Республика. Представители завода побывали за последние годы на всех предприятиях-заказчиках. Естественно, в каждой такой поездке они в первую очередь интересуются, как выглядит их продукция в сравнении, скажем, с продукцией таких известных заводов, как Ново-Краматорский, Уралмаш, Ижорский, «Электросталь». Ставят опыты: рядом с



М. Н. Кожин



Ф. К. Покровский

нашим валком — «чужой», и какой дольше будет работать. Не хвалясь, скажем, краснеть за свои изделия юргинским машиностроителям приходится очень редко.

Не меньшим спросом во многих уголках нашей страны пользуются юргинские отопительно-варочные аппараты «Тайга», маслопрессы, жаровни, выпускаемые с государственным Знаком качества, и многие другие изделия. И это не случайно: 99,7 процента заводской продукции сдается с первого предъявления.

За самоотверженный труд Юргинский машиностроительный завод был награжден орденом Ленина, а по итогам работы в девятой пятилетке на заводском знамени засиял орден Октябрьской Революции.

Сотни машиностроителей награждены высокими правительственными наградами. Троим из них — бывшему директору завода, ныне заведующему отделом Государственного Комитета стандартов при Совете Министров СССР, В. Д. Евсееву, бывшему кузнецу, ныне председателю заводского комитета профсоюза Ф. К. Покровскому и наладчику станков с программным управлением М. Н. Кожину — присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Высшей награды Родины — ордена Ленина — удосто-

ены двадцать два работника завода. В их числе директор завода, лауреат Государственной премии А. М. Мокин, главный технолог А. Г. Морозов, слесарь В. К. Борозна, слесарь-ремонтник Ю. Ф. Гордеев, токарь М. Е. Постников, старший мастер В. Е. Лавренев, разметчик Н. С. Жирняк, токарь Ю. С. Сорокин, кузнец В. И. Костяшов, бывший директор завода В. В. Лобанов, старший мастер А. С. Козлов, мастер цеха Н. А. Романова, токарь-расточник И. Я. Пономарев, председатель профкома механосборочного производства И. К. Чевелев, шлифовщица Р. М. Анкудинова, машинист крана А. Г. Борисов, токарь-расточник Л. Ф. Безденежных, фрезеровщик И. А. Щелеков, токарь Г. И. Пигашев и другие.

Четырнадцать заводчан — Ф. К. Покровский, М. Н. Кожин, Ю. С. Сорокин, В. Е. Лавренев, А. А. Гребенников, И. Г. Баташов, М. В. Лобанов, А. С. Рузайкин, А. Ф. Глушков, Е. П. Стручков, А. П. Иванов, Н. Д. Ласуков, П. В. Тиманов — награждены орденом Октябрьской Революции.

О трудовых подвигах юргинских машиностроителей говорят шесть памятных Красных знамен Министерства и ЦК профсоюза, обкома КПСС, облисполкома и обсовета профа, горкома КПСС и горисполкома, переданных заводу на вечное хранение. Только за годы девятой пятилетки Юргинский машиностроительный завод 10 раз завоевывал классные места во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Не сдает завоеванных позиций завод и в новой пятилетке. Государственный план двух лет десятой пятилетки коллектив выполнил 16 декабря. По итогам работы в IV квартале 1977 года заводу присуждено первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании с вручением переходящего Красного знамени Министерства и ЦК профсоюза.

Коллектив Юргинского машиностроительного завода завоевал право рапортовать о своих делах XXV съезду КПСС, а также участникам торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию Великого Октября.

На заводе с каждым годом растет число семейных трудовых династий. Сегодня их насчитывается более 290. Только двенадцать человек из династии Динмухamedовых проработали на Юргинском машиностроительном более 160 лет. По 80—100 и более лет отдали заводу династии

Овчинниковых, Никулиных, Голунко, Драгунов, Лобановых.

Заводчане по праву гордятся и тем, что в их коллективе выросли десятки крупных хозяйственных и партийных руководителей. И сегодня на заводе с большой теплотой вспоминают бывшего директора Василия Васильевича Лобанова. Здесь начиналась трудовая биография заведующего отделом Кемеровского обкома КПСС В. Н. Галкина, заместителя заведующего орготделом обкома В. И. Романова, заместителя заведующего отделом промышленности обкома И. П. Проскурни, первого секретаря Юргинского горкома КПСС В. Н. Землянова и многих других.

Успехи Юргинского машиностроительного завода стали возможны благодаря неустанным усилиям заводских коммунистов, которые всегда шли и идут в авангарде социалистического соревнования, являются застрельщиками всего нового и передового.

## РЯДОМ С АЛМАЗОМ

---

В начале шестидесятых годов за Юргинкой, на косогоре, строители начали закладывать фундаменты первых цехов нового предприятия. Когда в Юрge узнали, что здесь будут изготавливать инструменты для шлифовки металлов, заточки резцов (то есть обычные точила и наждаки), интерес к строительству у многих пропал.

А завод стремительно рос... И уже через несколько лет всякий, кто проезжал мимо него, убеждался, что это мощное современное предприятие.

Предполагается, что Юргинский абразивный завод будет ведущим и самым мощным из всех подобных предприятий страны...

Завод еще очень молод, молоды в большинстве своем его рабочие и инженерно-технические работники. И когда они рассказывают о своем заводе, в каждом слове слышится свойственная молодости увлеченность своим делом. Один из рабочих вполне серьезно говорил: «Вы знаете, что было бы, если бы исчезли все такие заводы, как наш? Всякий прогресс бы прекратился. Ведь без наших инструментов немыслимы ни машиностроение, ни энергетика, ни сельское хозяйство, ни даже медицина — никакую деталь без них не сделаешь».

Категорично, но по сути верно. После таких слов как-то по-новому смотришь на сиреневые, светло-кофейные, золотисто-бурые камешки, которые в качестве сувениров привозит с завода каждый, кто был там хоть раз. Проведешь таким камешком по стеклу или даже по металлу и на поверхности остается глубокая царапина. И не удивительно. По существующей десятибалльной шкале твердости Мооса самый твердый минерал алмаз имеет 10 единиц, а его искусственный собрат — легированный электрокорунд — 9,3.

Главный технолог завода Николай Иванович Фомкин предупреждает, наверное, каждого газетчика: «Только не

пишите, ради бога, о сиреневом чуде. Это еще не продукт, а заготовка. И никакой не камень, а скорее шлак».

В трехфазных дуговых печах при температуре более  $2000^{\circ}\text{C}$  податливый глинозем, соединяясь с легирующими добавками, превращается в чрезвычайно твердый сплав. «Мягкие» молекулы окиси алюминия под воздействием температуры, молекул хрома или титана «ощетиниваются», превращая материал в твердые кристаллы.

Шесть-семь суток остывает выплавленный за одну плавку огромный корундовый монолит. Затем его специальными установками разбивают на куски, пропускают через щековые, конусные дробилки, стержневые мельницы, сушилки и сита, пока камень не превратится в песчинки размечром до 40 микрон. Это и есть шлифзерно, из которого изготавливаются обдирочные, заточные, шлифовальные круги, бруски, сегменты и пасты. Без них не могут обойтись ни колхозная мастерская, ни любой завод.

Всего несколько лет назад все это наша страна покупала за границей, платить за инструменты приходилось золотом. Естественно, на десятках предприятий страны ждали, когда же появится своя, отечественная продукция. И рабочие самого молодого в Юрге завода старались не подкачать. Здесь впервые в стране был получен хромистый электрокорунд. Затем, опять же впервые, получен электрокорунд титанистый. На четыре года раньше срока при заводе был организован опытный участок абразивного инструмента, и предприятия Сибири, Дальнего Востока стали пользоваться отечественными шлифовальными кругами. На полгода раньше намеченного срока абразивщики освоили проектную мощность цеха, производящего легированый электрокорунд.

Журналисты городской и областных газет любят звонить на абразивный: здесь почти всегда можно найти интересную, а подчас и сенсационную новость. В городе помнят, как описывал один из газетчиков подготовку к пуску первой печи цеха нормального электрокорунда.

«...Уникальная печь, каких нет еще в стране, и, как утверждают, едва ли подобная есть и во всем мире. Тронное место занимает она в одиннадцатиэтажном здании электрометаллургического цеха. Уже знакомые печи легированного корунда показались бы рядом с этой громадиной мелкими «самоварами».

Рядом с печью навалены кучи дров, более трехсот кубометров. Буквально сегодня-завтра их заложат в жерло печи и зажгут, чтобы постепенно просушить трехметровый слой огнеупорной футеровки и нагреть гигантские графинированные электроды. А затем...»

А затем все было не так. Несколько позднее другой журналист описал, как пускали эту печь.

«Для того, чтобы разжечь ее, требуется 350 кубометров сухих березовых дров. В цехе будет три печи, значит, завод должен запастися свыше тысячи кубометров леса. (Это не считая неизбежных аварийных ремонтов, на которые ушли бы еще сотни кубометров). Кроме того, сушка футеровки и обжиг электродов требуют много времени. Главный технолог Николай Иванович Фомкин предложил вместо дров использовать дизельное топливо. Свое предложение обосновал расчетами: оно дало экономию по всем трем печам более 17 тысяч рублей. А сколько леса удалось сберечь!

Идея принадлежала инженеру-технологу. А претворять ее в жизнь помогали многие рабочие цеха. Один подсказал, какой бак лучше использовать для горючего, другой — каким насосом подавать солярку в печь. Очень выручила, к примеру, идея рабочего А. И. Бабкина, который предложил оригинальную конструкцию головки горелки для этой печи.

— Сейчас разжиг печи для нас не проблема, — говорит Н. И. Фомкин. — Понадобится прогреть ее после капитального ремонта — ставим бак на рабочую площадку, включаем насос и... поехали».

У той же печи по проекту экран летки должен заделяться кирпичами. Под действием высокой температуры кирпич во время плавки быстро перегорает и уже через три-четыре дня разрушается. Заместитель начальника цеха Э. М. Иванов и мастер В. М. Филимонов предложили заменить кирпич графинированными блоками. Изготовили первый опытный образец, и он прослужил несколько месяцев.

Очень остро в свое время стояла проблема охлаждения печи. В городе вообще с водоснабжением трудно. Пока не будет пущен в эксплуатацию новый водозабор, воды, видимо, не будет хватать даже для бытовых нужд. А для охлаждения одной печи нормального корунда ее требуется 150 кубометров в час. Специалисты завода и на этот раз

сумели с честью решить поставленную жизнью задачу. Они разработали принципиально новый проект водоснабжения всего электрометаллургического комплекса, предусматривающий замкнутый водооборотный цикл. Только на этом предприятие сейчас экономит десятки тысяч рублей.

Интересное усовершенствование конусных дробилок котуна внедрили слесари-ремонтники В. Ворошев, Д. Чижнов, В. Айкин и М. Лямкин. Огромную работу проделали технологии В. В. Ушенко и Н. А. Леонтьева, прежде чем была создана рецептура и режим обжига армированных стеклосеткой кругов для резки металлов.

Подобных примеров можно бы привести десятки. И не только потому, что такой на заводе подобрался народ: мыслищий и изобретательный. Поиск здесь ведут не с закрытыми глазами, он планируется. Службы главного инженера, главного технолога, главного энергетика и другие ежегодно составляют перечни тем, над которыми должны работать и рационализаторы, и весь коллектив.

Когда кого-либо из заводчан спрашивашь о будущем завода, ответ следует один: зайдите в наш музей. А в музее центральное место занимает макет завода — таким он будет после окончания строительства. Рядом с самым большим сегодня электрометаллургическим цехом стоят такие же по размерам коробочки агломерационной фабрики, цеха по производству шлифовального зерна, цеха инструментов на керамической связке, карбида кремния, белого электрокорунда... Здесь на макете все это крошечное.

«Хотите посмотреть, как все это выглядит в натуральную величину?» — предложил нам старший плавильщик электрометаллургического цеха Олег Басалаев.

Мы поднялись на крышу цеха. Отсюда весь завод как на ладони. Вот административный корпус, вот лаборатория... Не сразу удалось отыскать сверху блок вспомогательных цехов, при сдаче которого в эксплуатацию когда-то пришлось присутствовать. Тогда казалось, что слово «вспомогательный» как-то не вяжется с цехом, где сотни различных станков и где изготавливают и многометровые нестандартные детали для оборудования других цехов, и различные сельскохозяйственные орудия для подшефных хозяйств района. Несколько цехов под крышей корпуса, отсюда, сверху, сам корпус разглядишь не сразу. Забор, опоясывающий территорию предприятия, и место строи-

тельства охватывают площадь, на которой разместилось бы большое село.

«Видите, какой он будет, наш завод?!» — говорит Олег. А нам вспоминается его выступление на каком-то городском собрании. Сухо, даже немного по-казенному докладывал он, что рабочие абразивного досрочно освоили проектную мощность на таком-то производстве, на столько-то дней раньше выполнили план.

Басалаев не говорил тогда, что совсем скоро появится в Юрге техникум, где будут готовить специалистов для завода, что будет у предприятия свой Дворец культуры — не хуже «Победы», что намечено построить свой спортивный комплекс, санаторий-профилакторий для рабочих и пионерский лагерь. Это ведь так обычно для людей, которые делят алмазы.

Сегодня Юргинский абразивный завод обеспечивает своей продукцией более 200 предприятий страны, а все они, вместе взятые, дают первоклассный инструмент для нужд станкоинструментальной и машиностроительной промышленности нашей Родины.

---

## У ЮРГИНСКИХ МЕБЕЛЬЩИКОВ

**И**сторическая справка, раскрывающая поэтапно борьбу коллектива Юргинской мебельной фабрики за улучшение качества продукции, свидетельствует о том, что это предприятие родилось в 1957 году на базе деревообрабатывающего цеха Управления лесного хозяйства Кемеровской области. Однако биография фабрики начинается несколько раньше.

В 1953 году Юргинский машиностроительный завод наряду с основной продукцией организовал производство фанерованной мебели — обеденных столов, тумбочек под радиоприемники и телевизоры, комодов, книжных и платяных шкафов, стульев. Причем спрос за эту продукцию был очень и очень жесткий. Если завод не справлялся с заданием, то он уже не мог претендовать на присуждение классного места в социалистическом соревновании, даже если имел самые высокие показатели по выполнению плана основного производства.

Изготовлением мебели приходилось заниматься рабочим цехов № 60 и 28, а также строительной группе жилищно-коммунального отдела завода.

Размещались кто где смог: Стройгруппа ЖКО, например, приспособила для этих целей полуразвалившийся ковровник. И только к концу 1954 года производство мебели было сосредоточено в цехе № 65, размещенном в здании бывшего заводского гаража. Начальником цеха был назначен Дмитрий Иванович Кожин, ставший впоследствии и первым директором фабрики.

Ни о какой механизации в то время столярам не приходилось и мечтать. Ножовка, ленточная пила, рубанок, фуганок, рейсмус — вот все, чем они тогда располагали.

Немногим улучшилась механизация производственных процессов и после того, как цех был преобразован в самостоятельное предприятие — мебельную фабрику.

«Расскажи теперешним молодым рабочим фабрики, что еще каких-то 15 лет назад щиты для столов и тумбочек приходилось разрезать с помощью ленточной пилы, а потом доводить кромки «до кондиции» обычным фуганком», — говорит бывший бригадир станочников, а ныне старший мастер цеха № 1 В. И. Мельников, — ни за что не поверят. Не примут они всерьез и то, что в первые годы на фабрике фанеровали щиты с помощью примитивных ручных прессов с винтовыми струпциами, а то применяя и еще более древний способ — деревянные клинья.

Многие из них понаслышке знают о том, что еще 10—12 лет назад покрытие лаком производилось вручную, с помощью малярных кистей и тампонов. А впрочем, и ни к чему им знать эту седую старину, — прерывает свой рассказ Владимир Игнатьевич. — Не те времена. Не той стала фабрика».

Масштабы, оборудование, да и сама технология навсегда вытеснили из цехов дедовские струпцины, деревянные клинья, ленточные пилы. Сегодня на их место пришли гидравлические прессы, обрезные станки с автоматической подачей заготовок, полуавтоматические станки, конвейерные линии.

К частию юргинских мебельщиков надо сказать, что они не сидят, не ждут, когда им, как говорится, поднесут «на блюдечке» новое оборудование. Многое из того, что внедрено в цехах, сделано фабричными умельцами-рационализаторами.

Золотыми руками шаблонщика Н. Т. Кузовова, слесаря М. Ф. Каменева, столяра Н. Ф. Пуртова, токаря А. И. Жидова и многих других изготовлены и внедрены в производство кромкополировальный станок, конвейер по отделке ножек, полуавтоматический станок для выточки ножек для кроватей, полуавтомат для торцовки и сверления ножек обеденного стола.

Детищем фабричных умельцев является и многошиндельный станок для сверления отверстий в щитовых деталях. Если раньше каждое отверстие сверлилось отдельно по разметке или шаблону, то сейчас одновременно, нажатием педали, с видимой точностью в какие-то секунды про- сверливаются все необходимые для детали отверстия.

О пытливом уме фабричных рационализаторов говорит почти анекдотичный случай, о котором рассказал директор фабрики Юрий Грофимович Юмашкин.

Весной 1972 года на фабрику поступило оборудование швейцарской фирмы «Шпюль» для монтажа поточных линий по производству блоков двухконусных пружин и матрацев двухсторонней мягкости. Но как, в какой последовательности устанавливать его — мы не знали. Не могли мы сразу воспользоваться и поступившей вместе с оборудованием технической литературой, так как перевод на русский язык у нас не было.

Послали запрос на перевод. А что же делать с поступавшим оборудованием? Не лежать же ему мертвым грузом на складе. И вот собрали мы вместе с главным механиком фабрики Константином Герасимовичем Бойцовым на совет фабричных рационализаторов и решили: начинать монтаж оборудования не дожидаясь, пока поступит русский перевод документации.

Сейчас трудно сказать, что больше помогло: смекалка инженерно-технических работников и рядовых рационализаторов или «везение», но когда пришел долгожданный перевод текста документации, линии уже были опробованы в работе, а с начала 1973 года новый цех давал в полном объеме готовую продукцию не только для своей фабрики, но и для родственных предприятий Кемерова, Мариинска, Ленинска-Кузнецкого, Киселевска, Новокузнецка, Красноярска, Новосибирска.

За 20 лет, прошедших со дня основания Юргинской мебельной фабрики, она превратилась в современное, оборудованное по последнему слову техники предприятие. Сегодня в четырех основных цехах установлено более ста единиц различного станочного оборудования, в том числе две полуавтоматические линии.

Фабрика в настоящее время специализирована на выпуске трех основных изделий — полированных деревянных кроватей, матрацев двухсторонней мягкости и обеденных столов. Причем все эти изделия отвечают лучшим отечественным образцам. В 1976 году последнему изделию фабрики — столу обеденному — присвоен государственный Знак качества. Не случайно поэтому продукция юргинских мебельщиков пользуется большим спросом у покупателей Кузбасса, Новосибирской, Омской областей, Алтайского и Красноярского краев.

В последнем году девятой пятилетки фабрика полностью перешла на научную систему управления качеством продукции, довела к настоящему времени сдачу продукции

ОТК с первого предъявления до 96 процентов и значительно повысила выпуск продукции со Знаком качества. Только за первый год десятой пятилетки такой продукции было реализовано более чем на 2 миллиона рублей, что составляет почти 30 процентов от всего объема товарной продукции.

Сегодня научная система управления качеством продукции, внедренная юргинскими мебельщиками, находит все большее последователей не только на предприятиях нашего города, но и на предприятиях объединения Кемеровомебель.

С завидной уверенностью смотрят юргинские мебельщики и в завтрашний день.

— К концу десятой пятилетки, — говорит Ю. Т. Юматкин, — фабрика доведет производство товарной продукции до 10 миллионов 300 тысяч рублей в год.

И эта уверенность вполне обоснована. Сейчас трест Юргапромстрой возводит для фабрики новый цех по производству мебельных щитов, в котором будет смонтирована автоматическая линия. Через год-полтора цех войдет в строй действующих, а после освоения проектной мощности будет ежегодно давать на 8—9 миллионов рублей товарной продукции.

Уверенность руководства фабрики основана на вере в силу и творческие способности всего коллектива предприятия.

Да и как не верить коллективу, в котором почти половина рабочих, инженерно-технических работников и служащих носят почетное звание «Ударник коммунистического труда», коллективу, в котором трудятся четыре кавалера ордена Красного Знамени, три кавалера ордена Славы III степени, три кавалера ордена «Знак Почета»; коллективу, который только за годы девятой пятилетки шесть раз завоевывал классные места в областном социалистическом соревновании.

## ПРЕЖДЕ ЧЕМ СПРАВИТЬ НОВОСЕЛЬЕ

Центр сегодняшнего города возник по существу на пустом месте, что в какой-то мере было выгодно проектировщикам и архитекторам. Юрга — едва ли не единственный в Кузбассе город, построенный и строящийся в соответствии с первоначальными замыслами своих проектировщиков. Здесь удалось не допустить сколько-нибудь существенных отступлений от перспективных планов застройки, непродуманных решений.

Трудовая биография главного строителя Юрги — треста Юргапромстрой — начиналась в период Великой Отечественной войны. Возникла необходимость в кратчайший срок возвести в Сибири эвакуированные с Запада промышленные предприятия, и строительный трест № 25 из осажденного фашистскими захватчиками Сталинграда перебазировался сюда. В сентябре 1942 года сталинградцы приступили к строительству Юргинского машиностроительного завода и жилья для заводчан. В какой-то мере эту дату, наверное, тоже можно считать днем рождения города, хотя официально он появился лишь в 1949 году.

Юргинские журналисты знают немало тех, кто помнит, как начиналась стройка. Но первым, пожалуй, следует назвать Семена Дмитриевича Лемешко, бывшего начальника первого строительного управления треста, почетного гражданина Юрги. Управление, которое возглавлял Семен Дмитриевич, и сейчас является главным и почти единственным застройщиком новых городских кварталов.

С. Д. Лемешко рассказывает о том, как все начиналось, и похоже, сам не верит, что это было.

Трест не имел ни экскаваторов, ни бульдозеров, а первый трехтонный кран появился уже после войны. Всем, в том числе и транспортом, страна в первую очередь стреми-

лась обеспечить армию, но ведь и строителям без транспорта — беда. Поэтому при тресте было решено создать крупную конную базу. Лошадей для нее гнали за тысячи верст — из Монголии, многих потеряли в пути, и все же это нас тогда здорово выручило. Не только кирпичи, даже плиты перекрытий подчас приходилось перевозить на лошадях. Правда, был у нас и небольшой гараж. Но находился он под горой, на берегу Томи. Дорогу туда переметало еще с началом снегопадов, чистить ее было некем, и зимой от техники проку не было никакого.



...Старые строители часто вспоминают при случае своих коллег, тех, кто и в трудных условиях военных лет умел работать мастерски, умел увлечь за собой других. До сих пор ходят в тресте легенды о чудо-каменщике Иване Семеновиче Заболееве. Норма на кладку кирпича была две тысячи штук за смену, а он укладывал до десяти тысяч. Говорят, из других бригад приходили смотреть, как Заболеев работает. Он не таил секретов, работал у всех на глазах, а все же повторить его рекорды так никто и не смог. И заболеевская кладка в пословице вошла: так ровно кирпич к кирпичу подгонял — словно по линейке.

Не умерло ли мастерство? Смогут ли стать с ними вновь те, кто пришел им на смену? На такой вопрос сегодня любой в тресте ответит утвердительно.

Когда-то вместе с Заболеевым работал Адам Петрович Киссер. А потом о нем самом в Юрge стали говорить как о профессоре своего дела. Десятки каменщиков треста считают себя его учениками. Коллектив, которым он руководил, один из первых в городе был удостоен почетного звания «Коллектив коммунистического труда».

Бригады каменщиков Н. П. Подгорнова, В. С. Першичика, отдеочников делегата XXV съезда КПСС Э. В. Немытовой, плотников-бетонщиков И. И. Гольмана... Десят-



Почетный гражданин Юрги  
А. К. Рехенберг

управлении № 1—17. Большим авторитетом пользуются отделочники из бригады Н. Л. Бланка. И по праву: и штукатурные, и малярные работы они сдают с первого предъявления. Им постоянно поручается отделка сложных объектов. Трудно перечислить, сколько их руками отдано школ, больниц, детских учреждений, кинотеатров.

Никодим Леонтьевич Бланк пришел на стройку подростком. Обычно парни шли в ученики к каменщикам либо плотникам, а он стал штукатуром. Десятки молодых рабочих обучил профессии штукатура-маляра. В 1977 году Н. Л. Бланк награжден орденом Трудового Красного Знамени. А еще раньше ему присуждено звание «Заслуженный строитель РСФСР».

...Мы ходим с Никодимом Леонтьевичем по корпусам районной больницы, где вот-вот закончатся отделочные работы. Любимся просторными, светлыми кабинетами. Отделочники его бригады не все сегодня здесь, часть их уже ведет отделку жилого многоэтажного дома, что в первом микрорайоне, и бригадиру надо обязательно побывать там, посмотреть, как идут дела, в чем нуждаются штукатуры.

Спрашиваем, вспоминается ли бригадиру, как они ра-

ботали на том или ином объекте. Что чувствуют, когда проходят по улицам родного города?

— Задержишься на минуту возле давно обжитого дома, — вспоминает бригадир, — окинешь взглядом, вспомнишь те дни, когда он только еще поднимался от земли этаж за этажом. И такое чувство охватывает! И говоришь сам себе: «Да, и я вместе с друзьями строил этот дом и «подписал» ему путевку на долгую жизнь. Живут в нем люди, радуются. А в их радости — счастье строителя».

Недавно трест Юрзапромстрой отпраздновал свое тридцатипятилетие. Что сделано за эти годы? Об этом можно судить по коротким выдержкам из доклада, сделанного на юбилейном торжественном заседании управляющим трестом Б. Г. Кривозятым, кавалером двух орденов Красного Знамени и ордена «Знак Почета»:

«Наш трест построил и продолжает строить цехи Юрзинского ордена Ленина машиностроительного завода — одного из крупнейших промышленных предприятий в Кузбассе. Введены в действие производства плавки и дробления легированного электрокорунда, цех нормального корунда и еще целый ряд крупных производств на образовом заводе, который после освоения проектных мощностей станет самым мощным среди всех родственных предприятий страны.

При нашем непосредственном участии в городе развивается легкая и пищевая промышленность. Это наши строители построили пивоваренный завод и колбасную фабрику.

В городе возведено шестнадцать общеобразовательных школ, в том числе две школы-интерната. Наша работа — строительство трех школ рабочей молодежи, четырех профессионально-технических училищ, механического техни-



Почетный гражданин Юрги  
К. Л. Шкрабо

кума, более тридцати детских садов и яслей. Добавим к этому Дворец культуры «Победа», широкоформатный кинотеатр «Эра», кинотеатры «Луч», «40 лет ВЛКСМ», клуб «Строитель», спортпавильон треста и спортивный комплекс машиностроительного завода с плавательным бассейном, более сорока магазинов и пятидесяти столовых, ресторан.

Введено в эксплуатацию полмиллиона квадратных метров жилья — это более восемнадцати тысяч квартир со всеми коммунальными удобствами.

За время своего существования трест выполнил объем работ на сумму свыше четырех миллиарда рублей».

...Юрга — город молодой и быстро растущий. И все перечисленное — это лишь часть работы юргинских строителей. Трест возводил многочисленные объекты в Анжеро-Судженске и Марииинске, в Топках и Яшкино, в целом ряде сельских районов области.

Кстати сказать, сельские стройки и сейчас — одна из важнейших его забот. К выполнению крупного заказа — строительству животноводческого комплекса на 10 тысяч голов — трест приступил в 1977 году. Возводить его поручено самому молодому строительному управлению № 4. Гордостью треста является птицефабрика «Сибирячка» в Арлюке. Много сил пришлось приложить строителям, прежде чем она стала поистине фабрикой.

Коллектив треста Юргапромстрой не раз выступал инициатором целого ряда интересных начинаний, неоднократно выходил победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании с присуждением переходящего Красного знамени Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов. Партия и правительство высоко оценили труд строителей, наградив в 1972 году Почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, в 1976 году — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

Только за годы девятой пятилетки и два года десятой строители расширили жилой фонд города почти на 240 тысяч квадратных метров. Ежегодно вводится в строй по 34 тысячи квадратных метров жилой площади. Особенно заметны успехи в крупнопанельном домостроении. Трест первым в нашей области освоил строительство домов из крупных панелей, за что Госстрой РСФСР наградил коллектив Дипломом I степени. Первый в Кузбассе детский комбинат из крупных панелей тоже появился в Юрге.

Раньше других и по своим проектам трест освоил совмещенную кровлю и стал делать дома без дорогостоящих чердачков. В этом большая заслуга главного инженера треста, ветерана войны и труда Ивана Степановича Шмыкова.

Эти и многие другие достижения треста вряд ли были бы возможны, если бы не было у строителей верного помощника — завода железобетонных конструкций.

...Начавшееся зимой 1941/42 года строительство Юргинского машиностроительного завода и жилья для него настоятельно потребовало создания соответствующей строительной базы. Переданные тресту № 25 (ныне трест Юргапромстрой) пилорама, сушильная камера и небольшая столярная мастерская с передвижной электростанцией не могли удовлетворить потребностей строительства.

«В 1943 году, — рассказывает ветеран завода, начальник планового отдела Иван Макарович Сергиенко, — были построены и дали первую продукцию арматурная мастерская и цех по выпуску железобетона. Все работы выполнялись вручную. Арматурные каркасы вязались проволокой. Из грузоподъемных средств имелся только кран «Пионер».

В первый послевоенный год предприятие могло дать стройкам города 816 кубометров железобетона, 6000 кубометров пиломатериалов, незначительное количество столярных изделий.

За тридцать лет на месте примитивных мастерских выросло современное, оснащенное по последнему слову техники предприятие стройиндустрии, обеспечивающее строительными материалами не только Юргу, но и другие города области. Сегодня его продукция идет в Новосибирскую, Томскую, Тюменскую, Читинскую области, в Алтайский и Красноярский край, Казахстан, а также в Монгольскую Народную Республику. Выработка на одного работающего за три десятилетия увеличилась более чем в тридцать раз.

Завод успешно освоил выпуск крупнопанельных домов, ежегодно выпуская свыше 9 тысяч кубометров деталей, из которых строители города возводят дома общей площадью 16 тысяч квадратных метров. Облицовочной плиткой, изготовленной в цехе № 1, отделяются наружные стены кирпичных зданий.

Вместе с заводом растут и люди. Коллективы цехов возглавляют руководители, которые начинали свой трудовой путь на заводе рядовыми работниками и, воспитанные заводской партийной организацией, работают с полной от-

дачей. Это начальник цеха № 1 Иван Иосифович Ибрагимов, начальник деревообделочного цеха, депутат городского Совета Валентина Ивановича Назина, начальник энергозавода Владимир Кириллович Федоценко и другие. Немалый вклад в развитие предприятия внес бывший директор завода Михаил Михайлович Кильдеев, работающий ныне управляющим трестом Железобетонстрой.

Сегодня на заводе работает около 400 ударников коммунистического труда, 11 человек награждены орденами.

Есть на заводе и трудовые династии. С большой теплотой говорят о Иосифе Иосифовиче Шохе, проработавшем на заводе более 30 лет. Сегодня вместо ушедшего на пенсию отца трудятся его дети: Анатолий — формовщиком, Александр — стропальщиком, Роза — арматурщицей, Мария — мотористкой.

Почти с первых дней основания деревообделочного цеха трудится в нем рамщик Александр Алексеевич Бояркин, вместе с ним в цехе работает его жена Августа Ивановна, дочь Екатерина и сын Юрий.

Свыше 30 лет работает станочницей Валентина Михайловна Карташова. Заслуженным уважением пользуются в коллективе бригады Я. А. Шарфа, А. М. Пермякова, М. М. Савченко, электрообмотчица ремонтно-механического цеха Л. С. Плотникова.

Сегодня Юргинский завод железобетонных конструкций — это крепкий, спаянный коллектив. Большая заслуга в этом принадлежит партийной организации. Ведь каждый пятый труженик завода — коммунист.

Коллектив завода из года в год успешно справляется с плановыми заданиями, не раз завоевывал классные места не только в городском и областном, но и во Всесоюзном социалистическом соревновании.

**Д**авным-давно по миру ходит забавный анекдот о том, кто и как ориентируется в городе. На вопрос приезжего, как пройти к аптеке, женщина ответит: идите по этой улице до промтоварного магазина, сверните направо и дойдете до парикмахерской, потом налево до домовой кухни, а там, за домом, напротив ателье — аптека. Мужчина же самыми верными ориентирами назовет кафе, пивбар, ресторан, винный погребок.

Найти же указанные и мужчиной, и женщиной ориентиры не представляет особого труда. На каждом из них или неоновые, или красочные, написанные аршинными буквами вывески, каких вы не увидите ни на одном другом административном здании.

Не представляет исключения в этом отношении и Юрга. Выйдите в вечернее время на любую из центральных городских улиц и вы увидите многоцветные рекламные огни. Одни из них приглашают вас сделать покупку, другие — провести вечер в кафе, баре или ресторане, третий — посмотреть новый фильм, новый спектакль, четвертые — сделать хорошую прическу. И мы не ошибемся, если скажем, что реклама, умелое оформление магазинов во многом способствовали тому, что юргинский торг из месяца в месяц, из года в год наращивает товарооборот, занимает классные места в соревновании торговых предприятий области.

А успехи торга действительно большие. За второй год десятой пятилетки 47 магазинами продано более чем на 56 миллионов рублей продовольственных и промышленных товаров, на 12 миллионов больше, чем за 1975 год.

Конечно же, одной рекламой, одним увеличением товарного потока эти успехи не объяснишь. Любой план, любое задание выполняют люди. Это касается и торга. Сегодня в торговых залах, за прилавками магазинов, на базах торга

трудятся 150 работников, награжденных правительственными наградами. В их числе ветераны торговли М. П. Фалина, Н. И. Сидорова, М. П. Алексеевская, К. Х. Халитов, Л. В. Омелянчук и многие другие, отдавшие не один десяток лет этой трудной, порой незаметной, не героической, но столь необходимой людям профессии.

Руководство торга уделяет много внимания повышению общеобразовательной и специальной подготовки кадров. Сегодня в магазинах торга работает более 200 человек, имеющих высшее и среднее торговое образование, 87 человек заочно учатся в институтах советской торговли. Кроме того, при одном из лучших в городе магазинов — «Юбилейном» — открыта школа торгового мастерства, в которой повышают свою квалификацию десятки молодых работников прилавка.

И все-таки главная причина роста товарооборота в городе в том, что руководители торга изыскивают и смело внедряют новое, передовое в организации торговли. Юргинский торг одним из первых в области взялся за перевод магазинов на самообслуживание. И это не замедлило сказаться на итогах работы. Если в 1970 году 7 магазинов, работающих по новому методу, дали 26 процентов всего товарооборота торга, то в прошлом году коллективы 31 магазина самообслуживания дали 86 процентов всего товарооборота, продали населению различных товаров более чем на 48 миллионов рублей.

Приведенные нами цифры говорят сами за себя. Причем говорят красноречиво, убедительно. Ну, а о покупателях и говорить не приходится. Они обеими руками голосуют «за». Попробуй верни их к недавнему прошлому — во все инстанции полетят горы негодящих писем.

— Возврата к старому нет и быть не может, — говорит директор Юргинторга П. Я. Ковчин. — А ведь в каких муках прививался этот метод. После того, как в конце 1969 года мы перевели на самообслуживание первые 3 магазина, после того, как появились первые «забывчивые» покупатели, пытающиеся вынести покупку без оплаты, не только в торг, но и в горком партии, в горисполком посыпались письма с категорическим требованием «закрыть эту лавочку, иначе все растищат».

Восемь лет работы по-новому развеяли в прах сомнения и пророчества маловеров и скептиков. И сегодня в городе уже в полный голос говорят о переводе всех магазинов на самообслуживание.

Планом социально-экономического развития Юрги на десятую пятилетку предусмотрено построить еще 8 современных, оборудованных по последнему слову техники магазинов, что позволит еще полнее удовлетворить запросы покупателей.

Немало сделано и делается в городе по расширению сети общественного питания, предприятий быта.

Юргинцы по праву гордятся трудовыми достижениями коллектива хлебокомбината, первым в городе завоевавшего почетное звание «Предприятие коммунистического труда», успехами тружеников станции Юрга-1, автобазы, маслозавода, колбасного цеха, пивоваренного завода и других предприятий.

Встречаясь на улице, в квартире, в кинотеатре юргинцы говорят друг другу: «Здравствуйте». Расставаясь, неизменно пожелают: «Будьте здоровы». Некоторые полушия, полусерьезно приписывают этим словам магическую силу. И действительно, в Юрге значительно меньше, чем в других городах Кузбасса людей, страдающих болезнью органов дыхания, сердечников, здесь давно уже забыли такие болезни, как оспа, корь, скарлатина, тиф, уходит в прошлое страшнейший бич человечества — туберкулез.

Некоторые связывают с магической силой этих слов непрерывный рост пенсионеров по старости, причем не только за счет своих, так сказать, доморощенных, но и иногородних, приехавших сюда по совету родных и знакомых, считающих, что воздух Юрги лечит все болезни. У нас даже говорят: юргинский воздух настолько чист, густ и ароматен (особенно весной, во время цветения мичуринских садов), что его можно намазывать на хлеб и запивать чаем без сахара.

И все-таки магические слова «здравствуйте», «будьте здоровы» даже при наличии целебного воздуха не дали бы желаемого результата, если бы к ним не было приложений в виде широкой сети учреждений здравоохранения, профилакториев, баз отдыха.

Если в 1942 году в городе имелась только одна стационарная больница на 25 коек, ютившаяся в деревянном бараке по улице Краматорской, в которой работало всего 4 врача (здесь же велся и амбулаторный прием), то сейчас в городе действуют городская больница с терапевтическим, хирургическим, инфекционным, гинекологическим, урологическим, глазным отделениями, роддом, 3 поликлиники,

женская консультация, станция переливания крови. На предприятиях города работает 9 медпунктов.

Нельзя не вспомнить и такое приложение к «будьте здоровы», как врачебно-физкультурный диспансер, в группе «Здоровье» которого постоянно занимается свыше 250 человек.

Сегодня в медицинских учреждениях города работают около тысячи врачей и работников среднего медицинского персонала. Шесть врачей города — стоматолог Г. М. Черкасова, рентгенолог З. С. Селиванова, терапевт З. А. Азикова, заведующий врачебно-физкультурным диспансером М. А. Подольский, гинеколог М. С. Свидерская и педиатр Е. И. Балабаева — аттестованы как специалисты высшей категории. Бывший заведующий противотуберкулезным санаторием З. С. Тресвятской присвоено звание заслуженного врача РСФСР.

Нельзя обойти молчанием и такую немаловажную сторону жизни города, как организация отдыха.

Эти строки писались на веранде летнего коттеджа. Здесь в сосновом бору на правом, противоположном от города, берегу Томи из таких коттеджей, принадлежащих машиностроителям, работникам завода железобетонных конструкций и хлебокомбината, вырос целый городок.

Это только одно из мест отдыха, облюбованных горожанами. Есть и Юргинское «море», хотя и не такое большое, как, например, Беловское. Есть несколько летних и зимних баз отдыха.

Вот уже много лет каждую пятницу в горкоме или горисполкоме собираются ответственные партийные, советские, комсомолские работники города, представители предприятий и учреждений, чтобы решить единственный вопрос: где и как смогут отдохнуть в субботу и в воскресенье юргинцы. Штаб выходного дня заранее планирует, сколько автобусов, катеров нужно выделить для загородных поездок, какие будут действовать торговые точки, какие массовые мероприятия можно организовать для отдыхающих.

Сама идея такого штаба тоже продиктована любовью к своему городу, заботой о том, чтобы каждый юргинец мог найти в нем все, что ему по душе.

В летнюю и осеннюю пору окрестности Юрги изобилуют грибами и ягодами. Расстояние — не преграда для любителей тихой охоты. Во все направления — в Томск, Новосибирск, Кемерово — ведут хорошие дороги, по которым курсируют междугородные и внутрирайонные пассажир-

ские автобусы. Тысячи юргинцев выезжают на личном транспорте. И в летний зной, и в морозы юргинских рыбаков можно встретить не только на Томи и Лебяжьей, но и на Черновских озерах и даже на Оби, за 80—100 километров от города. И пусть нередко улова рыбака-неудачника едва хватит на обед кошке, зато сколько сил, бодрости привозит он из этих дальних и близких поездок!

Вряд ли найдешь другой город в Кузбассе, да и в Сибири, где почти каждая семья имела бы мичуринский участок. А в Юрге на 77 тысяч жителей их приходится более 5000. Здесь выращивают не только ранетки, малину, клубнику, смородину, крыжовник, черноплодную рябину, но и крупноплодные, ароматные яблоки и даже виноград.

В Юрге любят спорт. И не только любят, но и занимаются им. Сегодня в городе насчитывается более 13 тысяч спортсменов, в том числе около 50 мастеров и кандидатов в мастера спорта, свыше 5 тысяч спортсменов-разрядников, более 19 тысяч значковых комплекса ГТО и БГТО. В распоряжении любителей спорта — стадион на 4 тысячи зрителей с хоккейной коробкой на 5 тысяч мест, спортивный комплекс машиностроительного завода с плавательным бассейном, спортпавильон треста Юргапромстрой, шахматно-шашечный клуб, лодочная станция, 14 спортивных залов, 3 стрелковых тира, клуб юных техников, судо- и авиа-модельные кружки, десятки спортплощадок, две детские спортивные школы, в которых занимаются около 800 мальчиков и девочек.

В Юрге выросло немало спортсменов, имена которых хорошо известны не только в области, но и за ее пределами: это борцы — неоднократный чемпион Кузбасса и призер Сибири Михаил Михайлюк, чемпион Кузбасса Александр Закутня, чемпион Кузбасса и серебряный призер России Виктор Тарасов и многие другие. Железную силу мышц, молниеносные броски мастера спорта СССР по классической борьбе Ивана Белолипецкого не раз испытывали на себе участники не только областных, зональных, но и республиканских соревнований. Иван Белолипецкий не раз защищал титул чемпиона Кузбасса, Сибири, становился призером на республиканских встречах борцов классической школы, а в 1968 году стал победителем в своей весовой категории в международных соревнованиях борцов в Венгрии.

Сегодня в секциях по классической борьбе, открытых в спортпавильоне треста Юргапромстрой и спорткомплексе

машиностроительного завода, занимаются около 200 юношь. Двенадцати из них присвоены звания кандидатов в мастера спорта. Среди них чемпион Кузбасса, слесарь ЖКО машзавода Михаил Эзрынов, победитель традиционного турнира борцов на приз Героя Советского Союза А. П. Максименко учащийся СГПТУ-55 Виктор Астахов.

Восторженными аплодисментами встречают юргинские болельщики появление на борцовском ковре преподавателя физкультуры школы № 7 Владимира Кочуры, который не раз становился чемпионом Кузбасса, призером зоны Сибири и Дальнего Востока, и его брата Виктора Кочуры.

Большие надежды подают призеры Кузбасса Антон Лейнганг, Петр Белолипецкий, Николай Дердюк, Василий Глебов и многие другие.

Не меньшей популярностью в Юрge пользуется водно-моторный спорт. Юргинские мастера водных дорожек Алексей Пономарчук, братья Юрий, Виктор и Сергей Драгуны, Николай Гараничев, Владимир Былинкин неоднократно защищали спортивную честь не только города, но и Кузбасса на зональных и республиканских соревнованиях водно-моторников, становились чемпионами и призерами России.

Прошлым летом восемь юргинцев участвовали в проводимых во Владивостоке соревнованиях водно-моторников на приз Тихоокеанского флота и заняли второе место, опередив команды Балтийского флота, морской школы Краснодарского края, команду ДОСААФ из Владивостока, сборную команду Хабаровского края, а также водно-моторников из Иркутской и Челябинской областей. На этих соревнованиях юргинец Виктор Лузан стал абсолютным чемпионом в гонках на скутерах. Второе место среди скутеристов занял его брат Александр Лузан. Абсолютным чемпионом в гонках на мотолодках стал также юргинец Иван Логинов.

Далеко за пределами Юрge знают об успехах наших юных судомоделистов. Юные корабелы из Юрge не раз участвовали в соревнованиях на первенство области, зоны Сибири и в республиканских соревнованиях, а их руководитель Юрий Михайлович Антонов, воспитавший уже 13 кандидатов в мастера спорта, в 1973 году стал серебряным призером Советского Союза.

Не один десяток одаренных ребят воспитал и руководитель кружка авиамоделистов клуба юных техников машиностроительного завода Валерий Михайлович Гудков.

Славится Юрge и спортсменами-стрелками. В стрелковом клубе машзавода, руководимом мастером спорта А. С. Сунякиным, выросли такие мастера пулевой стрельбы, как Анатолий Федотов, Михаил Разуваев, чемпион Сибири Галина Песоцкая, Ольга Алмаева, чемпион Сибири и серебряный призер России Василий Остертак.

Большие надежды возлагают юргинские болельщики на свою хоккейную дружину «Темп», не раз претендовавшую на выход в класс «А» в соревнованиях на первенство страны класса «Б».

Сейчас в Юрge все с большей настойчивостью поговаривают о строительстве закрытой хоккейной коробки с искусственным льдом. И мы уверены, что со временем юргинцы получат прекрасную возможность круглый год играть в хоккей, и, может быть, у нас появятся свои фигуристы.

Юргинцы нередко называют свой город младшим братом Ленинграда. Но это, скорее всего, из желания видеть его похожим на город на Неве. И по занимаемой площади, и по населению, и по многим другим показателям Юрge пока не сравнишь даже с крупными городами Кузбасса. Город молод. В 1979 году он отпразднует свое тридцатилетие. И все-таки, несмотря на молодость, а, может быть, благодаря именно ей, Юрge живет большой полнокровной жизнью.

Неизвестно изменился и социально-культурный облик города. Если в 1933 году в Юрge имелись одна семилетняя и две начальных школы, то сейчас работает 16 общеобразовательных школ, в том числе одна начальная, 3 восьмилетних, 7 средних и 4 школы работающей молодежи, в которых обучается около 11 тысяч учащихся. В общеобразовательных школах города сегодня работают 579 учителей.

Кроме того, в городе открыты филиал Томского политехнического института, 2 техникума (механический и станкоинструментальный) и 4 профессионально-технических училища, которые дают своим выпускникам не только специальность по избранной профессии, но и общее среднее образование.

Исключительно большое место уделяется в Юрge вопросам трудового воспитания, профессиональной ориентации учащихся общеобразовательных школ.

Четыре года тому назад по инициативе горкома КПСС, горисполкома, городского отдела народного образования в помещении бывшей средней школы № 4 был открыт учебно-производственный комбинат. Здесь ежегодно более 900 учащихся старших классов под руководством лучших мастер-

ров с различных предприятий города осваивают профессии токара, слесаря, фрезеровщика, штукатура-маляра, куликария, продавца.

— По окончании учебно-производственного комбината — рассказал нам заведующий гороно Василий Петрович Матумло, — ученики получают удостоверения и даже рабочие разряды.

О практической пользе такой профориентации говорит и то, что почти половина выпускников комбината идет на производство по избранной профессии.

Немалый вклад в дело воспитания подрастающего поколения вносят коллектизы Дома пионеров, двух детских спортивных, музыкальной и художественной школ, детских клубов, созданных при жилищно-коммунальных отделах машзавода, треста Юргапромстрой и абразивного завода.

К услугам юргинцев 33 библиотеки с общим книжным фондом около 700 тысяч экземпляров, 5 книжных магазинов, более 50 красивых уголков, 4 клуба, Дворец культуры «Победа» и три стационарных кинотеатра, в том числе широкоформатный кинотеатр «Эра».

В городе из года в год растет спрос на периодические издания. В 1978 году горожане получают более 83 тысяч газет и журналов — по 4—5 изданий на семью, в том числе более 18 тысяч экземпляров городской газеты «Свет Ильи», тираж которой за последние 15 лет вырос почти в семь раз.

О высокой культуре юргинцев свидетельствует и то, что сотни семей имеют большие личные библиотеки. К примеру, в семейной библиотеке заместителя начальника строй управления № 4 треста Юргапромстрой Ивана Терентьевича Лихолата собрано около девяти тысяч книг.

Поговорите с руководителем городского клуба любителей Л. И. Черемисиной, и она назовет вам не один десяток домашних библиотек, каждая из которых насчитывает от тысячи до трех — пяти тысяч книг.

Не стоит Юрги в стороне от театральной жизни. В город нередко приезжают театральные коллективы из Кемерова, Томска, Новосибирска, Иркутска, известные артисты Москвы, Ленинграда, Киева и многих других городов страны. Но не только они делают погоду в культурной жизни Юрги. Не меньший вклад в дело эстетического, нравственного, гражданского воспитания вносят самодеятельные коллективы города и прежде всего, драматический театр Дворца культуры «Победа», которому присвоено зва-

ние «Народный». Менее чем за тридцать лет своего существования театр поставил более семидесяти спектаклей по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии.

На долгие годы в памяти юргинских театралов останутся такие спектакли, как «Океан» Александра Штейна, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского, «Платни Скалена» Мольера, «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

В 1977 году юргинский драмтеатр порадовал зрителей еще двумя постановками: «Суджанские мадонны» Юрия Нагибина и «Эзоп» («Лиса и виноград») Г. Фигейрero. Постановка этих трудных даже для профессионального театра сценических произведений свидетельствует о несомненном духовном и сценическом росте самодеятельных артистов, является большой творческой удачей не только режиссера театра С. Кащеева, но и ветеранов коллектива А. А. Осокина, В. Т. Басалаевой, М. П. Некрасова, М. Н. Малых, М. Б. Басалаева, В. Шибе и других.

Заслуженной любовью юргинских зрителей пользуются ветераны театра: старший мастер машзавода Н. М. Новиков, преподаватель детской художественной школы Н. Н. Черкасов, старший диспетчер цеха машзавода Ю. К. Меньшиков, диктор радиоузла А. Т. Тымченко.

— Нас, — говорит директор Дворца культуры В. И. Багатский, — не может не радовать и то, что в театр с каждым годом приходит все больше и больше талантливой молодежи, для которой немыслима жизнь вне искусства.

За годы своего существования народный драматический театр — дипломант Всероссийского и Всекузбасского смотров самодеятельных коллективов — не раз выступал в театрах не только многих городов Кузбасса, но и за его пределами.

Более пятнадцати лет радует юргинцев лауреат Всекузбасского смотра хор русской песни, которому также присвоено звание «Народный».

Гордостью Дворца культуры является и народный духовой оркестр, завоевавший в 1976 году на первом Всесоюзном фестивале народного творчества Диплом I степени. Руководит оркестром Р. Н. Циркин — человек высокой музыкальной культуры, душевной тонкости.

Сегодня в духовом оркестре более сорока человек. Мир музыки, гармонии объединил в единый творческий коллектив братьев Коневых: Бориса, преподавателя Юргинского

## ЮРГА РАЗДВИГАЕТ ГРАНИЦЫ

---

станкоинструментального техникума, и Владислава, инженера машзавода; сварщика цеха № 42 Николая Буката, наладчика станков В. М. Яковлева. А разве не эта же одержимость заставляет забыть об усталости после смены и приводит во Дворец культуры электросварщика, депутата городского Совета Виктора Климова, слесаря Юрия Танакова, сталевара Валерия Кутапова и многих других. И во всем этом заслуга Рудольфа Николаевича.

Истинное наслаждение испытывают юргинцы на концертах народного ансамбля танцев, руководимого недавним выпускником Кемеровского государственного института культуры В. В. Мухиным.

Хочется сказать еще об одном творческом коллективе Дворца культуры, носящем звание народного, о цирке «Юность», основанном почти двадцать лет тому назад В. П. Белкиным и руководимом сейчас его талантливым учеником Сергеем Морозовым.

Юргинские мальчишки и девчонки, увидев выступления воздушных гимнастов, эквилиристов, акробатов-вольтижеров, жонглеров и исполнителей других трудных цирковых номеров, мечтают попасть на арену цирка.

Немало хороших коллективов, кружков художественной самодеятельности создано и работает в тресте Юрзпромстрой, на абразивном заводе, при городском Доме учителья, на мебельной фабрике, в техникумах, училищах, в цехах машзавода, которые вносят свою лепту в дело коммунистического воспитания трудящихся, молодежи, детей — всех жителей города.

---

**Д**есять лет тому назад группа журналистов, партийных, советских работников города создала рукописную книгу «История города Юрги», в которой не только рассказала о вчерашнем и сегодняшнем дне молодого кузбасского города, но и, опираясь на генеральный план застройки, сделала попытку заглянуть в его не так уж далекое завтра, в двухтысячный год.

«Пройдет 20—30 лет,— писали авторы статьи «Будущее нашего города», — и мы, старожилы, будем любоваться красавицей Юргой, раскинувшейся по обоим берегам голубой Томи, соединенным автодорожным мостом».

По проекту в городе предусматривается три административных района — Центральный, Западный и Правобережный. Центральный район охватит территорию существующего города до 43-го пикета и дойдет до речки Исkitим. Западный раскинется от сельского профессионально-технического училища до железнодорожной станции Юрга-2. Правобережный — от правого берега Томи до станции Тутальская.

В каждом планировочном районе предусмотрено создание общественного центра с комплексом зданий и сооружений, рассчитанных на обслуживание населения района: парка, стадиона, Дома культуры или клуба, торгового центра, гостиницы, кинотеатра, школы, дошкольных учреждений и предприятий бытового обслуживания.

Общегородской центр включит в себя три зоны — администрацию (горком партии и горисполком), торговую (центральный универмаг и продовольственные магазины) и культурно-зрелищную (театры музыкальной комедии и драматический). Все эти зоны будут объединены главной улицей города — проспектом Победы, которая завершится центральной аллеей Героев, нарядной набереж-

ной с каменным парапетом, видовыми площадками и двумя лестничными спусками к реке.

Разработан проект транспортного сообщения в городе. Наряду с обычными будут построены скоростные магистрали с развязками на разном уровне в местах пересечения трасс с особо интенсивным движением.

В перспективе предусмотрено сооружение пассажирского и грузового речных портов, а также аэропорта, который сможет принимать современные воздушные лайнеры.

Жилищное строительство по-прежнему будет вестись по лучшим плановым проектам. Причем значительная часть отводится домам повышенной этажности. Только в первом микрорайоне, строительство которого завершится к концу десятой пятилетки, будет построено шесть высотных жилых домов. Еще больше их будет во втором и третьем микрорайонах, застройка которых начнется и закончится в одиннадцатой пятилетке.

В недалеком будущем Юрга станет крупным индустриальным городом. К началу одиннадцатой пятилетки абразивный завод будет самым крупным не только в стране, но и в Европе предприятием, обеспечивающим заводы Сибири и Дальнего Востока абразивным инструментом. Значительно возрастет мощность завода железобетонных конструкций, машиностроительного завода, треста Юрзапромстрой. Через несколько лет на северной окраине города поднимутся корпуса нового промышленного предприятия областного значения — завода по ремонту дорожных машин и изготовлению нестандартного оборудования.

О больших планах социально-экономического развития города на 1976—1980 годы рассказал председатель горисполкома Е. П. Тупицин. За годы десятой пятилетки жилой фонд города увеличится в 1,7 раза и достигнет 700 тысяч квадратных метров.

Значительно расширится сеть медицинских учреждений и бытовых предприятий. Планом предусмотрено ввести в строй в 1978 году гинекологическое отделение медико-санитарной части машзавода, корпус медсанчасти абразивного завода. В 1980 году намечено завершить строительство терапевтического корпуса медсанчасти машзавода.

В течение этой пятилетки войдет в строй действующих шестиэтажный Дом быта, что позволит увеличить объем бытовых услуг по сравнению с 1975 годом в 1,5 раза. За эти годы откроется несколько ателье по пошиву легкого

платья, ремонту одежды, пять приемных пунктов по ремонту обуви, магазин «Автотурист».

К концу пятилетки Юрга будет иметь современный автовокзал с залом ожидания. Намечена значительная реконструкция железнодорожного вокзала станции Юрга-1 и привокзальной площади.

Намного расширится сеть общеобразовательных школ и других учебных заведений. На десятую пятилетку запланировано построить новый учебный корпус и общежитие для учащихся среднего профессионально-технического училища № 55.

К 1980 году объем автомобильных грузоперевозок увеличится по сравнению с 1975 годом более чем на 48 процентов и пассажирских — на 27,2 процента. Предусмотрено осуществить в 1979—1980 годах подготовку технической документации для открытия в городе троллейбусного движения.

Значительные работы предусмотрены по расширению предприятий связи. На долевом участии промышленных предприятий города будет построено типовое здание узла связи. В 1977—1980 годах будет построена радиорелейная линия Анжеро-Судженск — Юрга и две станции приема первой программы телевидения. Кроме того, за эти годы расширится на 2100 номеров существующая автоматическая телефонная станция, открываются четыре новых отделения связи.

Большой объем работ предусмотрен по развитию городского коммунального хозяйства. Многое из запланированного уже осуществлено. В 1976 году вошла в строй городская станция по техническому обслуживанию личного автотранспорта, построен и введен в эксплуатацию асфальтовый завод.

Многое сделано и делается в Юрге по озеленению и благоустройству зон отдыха трудящихся. Помимо существующих скверов и городского парка строителей через несколько лет зашумят листвой центральная аллея Героев с цветниками и газонами по проспекту Победы, парк Победы, который протянется вдоль набережной от обелиска в честь 50-летия Советской власти до мемориала воинам-ургингцам, а затем продолжится по берегу Томи вдоль северной границы первого микрорайона до поселка кирзовода. На месте отработанных в этом районе глиняных карьеров предусмотрено сооружение цепочки искусственных благо-

устроенных озер, которые еще больше украсят будущий парк Победы.

Дальнейшее развитие получат существующие зоны отдыха на Искитимском водохранилище и правобережье Томи. Кроме того, для организации летнего отдыха горожан от парка Победы перекинется через Томь ажурный подвесной пешеходный мост на остров Меженский, где будут сооружены причалы для стоянки речных пассажирских катеров.

Планом также предусмотрено создание новых баз отдыха на берегу реки Лебяжья, в районе села Проскоково, расширение лесозащитной зоны, которая оградит город от господствующих ветров с запада и севера.

В конце десятой, начале одиннадцатой пятилеток начнется строительство ряда новых промышленных предприятий с численностью работающих до 15 тысяч человек. А это значит, что уже в ближайшие годы численность населения в городе превысит 100 тысяч.

Да, будущее Юрги уже зримо проглядывается сегодня. И видится оно прежде всего в делах и помыслах юргинских градостроителей, в делах всех юргинцев.

Одним словом, приезжайте к нам через пять — десять лет и вы увидите, как умеют держать слово юргинцы. Увидите, а может, полюбите и навсегда свяжете свою судьбу с его судьбой.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Пешком по городу . . . . .	5
Как в капле виден океан.. . . . .	10
Труженик и солдат . . . . .	15
Рождение машиностроительного . . . . .	23
Гвинея? Как зайдешь — налево . . . . .	28
На все руки мастер . . . . .	32
Одежда для «Жигулей» . . . . .	35
Рядом с алмазом . . . . .	41
У юргинских мебельщиков . . . . .	46
Прежде чем справить новоселье . . . . .	50
В буднях повседневной жизни . . . . .	57
Юрга раздвигает границы . . . . .	67

---

Горбатов В. В., Алучин Я. А.

Г-67 Юрга. Кемеровское книжное издательство, 1978  
72 с., 15 000 экз., 15 коп.

Очерк об истории возникновения, развитии и перспективах роста города машиностроителей, мебельщиков, строителей, о его замечательных людях, их героническом труде.

Г 20904—35  
M145(03)—78 43—78

**ИБ № 245**

**Владимир Владимирович  
Горбатов**

**Яков Алексеевич  
Атучин**

**ЮРГА**

*Редактор О. Б. Романова  
Художественный редактор*

*А. С. Роговский*

*Технический редактор Г. В. Адова*

*Корректор В. А. Лузина*

Сдано в набор 23.III.1978 г. Подписано к печати  
27. VI. 1978 г. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типо-  
графская № 2. Усл. печ. л. 3,78+0,42 вклейка.  
Уч.-изд. л. 4,01. Тираж 15000. ОП 01468. Заказ  
№ 6076 Цена 15 коп. Кемеровское книжное изда-  
тельство. Кемерово, Ноградская, 5. Полиграфком-  
бинат. Кемерово Ноградская, 5